

POURQUOI CHARLEMAGNE ?

Un précurseur étonnement moderne
façonnant une Europe
Qui fut

Un creuset *

Favorisant une éclosion mille ans plus tard

En effet il a bâti une première Europe qui rassemble déjà les ingrédients de la réussite d'aujourd'hui parce qu'il a posé les principes de gouvernement dont ont hérité les grands états européens et même la structure quasi fédérale actuelle

Bien sur les premiers éléments qui frappent le concernant , c'est que les limites de l'Empire qu'il a laissé à sa mort dont on dit qu'il allait de l'Ebre(en Espagne) à l'Elbe (en Allemagne) correspondent pratiquement en copié collé à l'Europe des 6 de Jean Monnet , Robert Schuman, Konrad Adenauer , Alcide de Gasperi et Paul Henri Spaak , qui fut le premier maillon fondateur de l'Europe actuelle .

*On peut ajouter à cela qu'il a porté le nom de **Père de l'Europe** , raison pour laquelle un prix attribué à des personnalités ayant joué un grand rôle dans ce que nous appelons la Construction Européenne est délivré chaque année à Aix la Chapelle.*

Mais en plus il y a encore bien d'autres choses :

Les prémisses d'un Etat fédéral

Avec des lois écrites ,

Une monnaie commune ,

Des agents fédéraux , agissant en binôme , (un comte et un ecclésiastique) appelés **Missi Dominici** pour contrôler le pouvoir des seigneurs locaux , et également rendre la justice , car ils sont chargé d'inspecter des comtés autres que les leurs , sont habilités à enregistrer les plaintes contre les abus de pouvoirs ou le laxisme des comtes .

Un impôt

Une administration moderne pour un Empire avec des institutions fédératrices

Trois institutions qui assument des fonctions régaliennes :

- la **Chancellerie** qui s'occupe de la conservation des archives
- la **Chapelle** pour les questions liturgiques et théologiques

- le **Comte du Palais** pour la Justice

Un Empire décentralisé et fédéral, multiculturel et respectueux des particularismes

Des Comtes gèrent des territoires importants ayant leurs règles propres , en fonction des coutumes locales , des Régions qui ont gardé l'identité de leurs peuples et selon une large autonomie sans chercher l'uniformisation Des territoires qui avaient aussi des statuts différents suivant leur Histoire ainsi Louis son fils est il **Roi** d'Aquitaine , et se rend à une convocation de son père à Paderborn en costume gascon , Pépin un autre fils roi d'Italie , et le 3eme Roi des Francs , la Gascogne est dirigée par un Duc Les francs saliens appliquent la loi salique , mais les aquitains la loi wisigothe , les Burgondes la loi de Gondebaud , les francs rhénans la loi ripuaire . Il fait transcrire et consigner les lois locales transmises par la tradition orale .

Des décisions prises en Assemblée Générale

Au moins une fois par an est convoquée l'Assemblée qui est censée représenter tous les hommes libres du royaume Ces grandes Assemblées sont soit des **Conciles** , soit des **plaids** Quand il s'agit de décider de campagne militaires ce sont les Assemblées du Champ de Mars , puis par la suite du **Champ de Mai** . Les différents avis recueillis servent alors à Charles pour prendre ses décisions .

Un pouvoir local contrôlé par une rotation des fonctions

Ainsi certains Comtes sont envoyés dans d'autres territoires que celui de leur origine

Des décisions prises sur le terrain

Ces Assemblées se tiennent sur le terrain , car les réunions se déplacent

Un impôt proportionnel et généralisé pour l'aide sociale

Il s'agit de la dîme destinée à financer l'Eglise qui gère à cette époque notamment l'aide sociale et qui accueille les grands lettrés de ce temps cela correspond à un dixième des revenus fonciers de chaque fidèle . Sur le plan social il libère les paysans endettés en interdisant l'usure , il fixe un prix maximal pour le blé

Une unification monétaire avec une monnaie commune

Il crée une monnaie unique à son effigie et sa signature avec un véritable système de compte : 1 sous = 12 deniers , en utilisant le métal argent et en regroupant les lieux de frappe

Des lois unificatrices

Ce sont les **capitulaires** qui deviennent des lois écrites et qui sont promulguées .

L'édification d'une capitale

En raison de l'agrandissement de l'Empire , il choisit de se construire une capitale non loin des Ardennes et de la Meuse dont est originaire sa famille depuis Pépin de Landen et Pépin de Herstal

Il l'installera sur une ancienne ville d'eau Romaine et la dotera d'une Cathédrale et d'un Palais capable de rivaliser avec les autres grands pouvoirs de la planète du monde connu : l'Empereur de Constantinople, le Pape , et le Calife de Bagdad

Une unification des rites religieux

Il fait travailler ses experts pour relire la Bible et la transcrire à partir des originaux dans une version unifiée et dans la langue mondiale qu'est le latin .

Il impose également une pratique liturgique avec l'obligation de l'utilisation du chant Grégorien .

Une priorité pour l'Education

Création d'écoles rurales gratuites dans les bourgs et les villages en respectant les différents niveaux

- paroissiales pour le primaire
- épiscopales pour le secondaire
- monastiques pour les cadres supérieurs de l'Empire

On y apprend aussi bien la grammaire, la rhétorique, et la dialectique puis l'arithmétique, l'astronomie, la géométrie et la musique. Ce sont les arts libéraux , suivant le modèle antique et la transcription qu'en a faite Bède le Vénérable

On instaure un sage docteur dans chaque cité épiscopale pour gérer les recrutements et les contenus.

Avec un fonctionnement au mérite, sans avantages pour les enfants des privilégiés selon le récit d'Otter .

Finalement , ce système peut être considéré comme l'origine de la création des Universités

Garant de la justice :

Il y accorde une grande importance, Il est adepte de la justice de proximité et aussi de la prévention

Qu'il rend après avoir entendu les plaignants et en se déplaçant lui-même sur le terrain.

Une unification des normes

Entre autres choses pour les poids et les mesures , ce qui permettait de développer le commerce entre chacun de ces comtés , limitait les litiges , et accroissait la richesse (exemple : le pied de Charlemagne servant d'unité de mesure)

Un bâtisseur audacieux

Il construit un Palais et une chapelle octogonale et hexadécagonale à Aix en Rhénanie sur le modèle Byzantin de la basilique de Ravenne . Mais c'est un vaste chantier dans tout l'Empire comme l'église de Saint Denis, ou celle de Fulda, mais aussi les Monastères , 200 Cathédrales sont mises en chantier

Un visionnaire pour l'aménagement territorial prenant en compte la taille d'un Empire

Ainsi se lance – t- dans la construction **d'un canal pour relier le Rhin au Danube**, qui sera réalisé 1200 ans plus tard.

La place de l'Histoire

Il fait éditer des livres en faisant venir des originaux de Rome qu'il fait copier scrupuleusement , pour favoriser un retour aux sources et éviter les interprétations fallacieuses germes de divisions .
De même un clerc tient à jour la chronique des évènements du règne, consignées dans les Annales Regni Francorum .

Une capacité à dialoguer avec d'autres civilisations

Ainsi se fait il un allié du Calife de Bagdad Aroun al Rachid qui lui propose de devenir le protecteur des lieux saints du Christianisme en Palestine et lui offre un éléphant blanc Aboul Abass pour sceller cette alliance .
De même il cherche à établir un modus vivendi avec Constantinople, allant jusqu'à envisager d'épouser l'Impératrice Irène.

A la transmission et à la communication

Il fait adopter une écriture simple : **la Caroline**. Qui sera d'ailleurs choisie par les humanistes et les imprimeurs de la Renaissance. C'est notre écriture actuelle
Il fait construire des Bibliothèques

Epris de Culture et favorable aux Arts

Homme de guerre épris de Culture, il favorise l'expression artistique dans tout le royaume et regroupe les différents grands artistes de l'époque en jouant le rôle de véritable mécène.
Aix devient la patrie des artistes, avec le développement de toutes sortes d'objets liés à l'orfèvrerie, aux émaux, au travail de l'ivoire, du verre

C'est ce que l'on appelle la **Renaissance Carolingienne**, c'est-à-dire le Renouveau de la culture classique et des études, la sauvegarde de nombreux auteurs classiques , la redécouverte de la langue latine et la promotion des arts libéraux qui visent la connaissance du vrai . Cette renaissance , partie de la Cour se répandra dans toute l'Europe:

Tout cela se manifestant entre autres par la constitution d'une

Académie Palatine ,

constituée de 9 membres où il avait regroupé les grands penseurs de son temps , en réalisant le tour de force d'associer aussi bien , des francs, un lombard, un wisigoth d'Espagne, un wisigoth d'Aquitaine, des italiens , des irlandais, un anglais , un allemand , mais aussi des femmes comme Gisèle sa sœur, Lucie sa fille et qui participaient également à des réunions communes associés aux grands du royaume .
C'est un lieu de bouillonnement intellectuel auquel il participe

L'école du Palais on l'on regroupe l'élite , recommandés par leur performance intellectuelle

Et pour finir

LA LEGENDE DE CHARLEMAGNE

Le temps a fait de lui une figure **mythique**. Et notamment dans ce que l'on appelle en littérature *la Matière de France*, de chansons de geste en sagas sa légende a parcouru l'Europe.

Son épopée est une œuvre d'autant plus fascinante qu'elle entretient un lien ambigu avec le personnage historique, avec un mélange permanent de vérité historique et la fiction la plus débridée.

L'héritage des siècles poursuivra cette légende posthume et toutes les productions artistiques, quelle soient considérées comme les Beaux Arts ou comme des Arts populaires se sont emparées du thème pour alimenter leur création.

Cette légende qui nous a fait tant rêver avec les exploits de ses preux, apporte également la réponse aux besoins de rêve et d'imaginaire que ne réussit pas à combler notre civilisation matérialiste, de plus elle est un pur produit de la création artistique européenne au fil des siècles qu'elle permet de faire redécouvrir et par là participe à la mise en valeur de la **Culture Commune** dont nous avons besoin pour solidifier une Europe construite à l'origine plus pour favoriser l'essor du commerce (le marché commun)

Enfin, parce que ces exploits des héros d'autrefois s'appuyaient sur des valeurs, c'est aussi l'occasion de les faire également mieux partager, car sans elles souvent, il n'y a pas de civilisation qui puisse perdurer.

Ainsi, parce qu'il est une figure emblématique, qui a l'avantage d'être mondialement connu, et compte tenu du rôle qu'il a joué historiquement et légendairement, il apparaît profitable de faire connaître, de faire visualiser cette épopée par le biais d'une Route Historique retraçant ses périples et croisant quelquefois celle des légendes qu'il a fait naître.

Compte tenu de l'implication européenne du personnage, nous sommes tout à fait habilités à construire une Route qui pourrait obtenir le label d'itinéraire culturel européen attribué par le Conseil de l'Europe.

Dans un premier temps, nous pourrions essayer de relier Paris à Aix la Chapelle en passant par Reims et en longeant la Meuse, puis poursuivre jusqu'à Paderborn et atteindre Vienne via Salzbourg. Enfin la partie sud du trajet relierait Paris à la Catalogne en traversant les Pyrénées.

Ainsi nous pourrions rejoindre la Via Carolingia qui relie déjà Rome à Aix.

Ce document apparaîtra à certains comme un panégyrique de Charlemagne qui ne met en avant plus des aspects positifs de son bilan que ce que l'on pourrait contester

Par exemple je n'évoque pas le massacre des 5000 Saxons perpétrés après la bataille de Verdun. Je n'évoque pas non plus le fait que son Empire ne lui, a pas survécu longtemps et qu'il n'a pas toujours été magnanime comme lors du baptême de Witukind.

Cela est assez volontaire, car je ne voulais pas faire un travail d'historien que nous pourrions laisser à des Hommes de l'Art, mais par contre j'ai voulu mettre en évidence la richesse de ses réalisations que l'on a tendance souvent à limiter à la constitution d'un Empire par des moyens militaires.

Je me suis néanmoins appuyé sur l'ouvrage de Céline Bathias Rascalou (Charlemagne et l'Europe), et sur la présentation des Rois de France réalisée par les éditions Atlas.

Cela a été bien plus que cela, et même si il faudra relativiser tous ces éléments de la mémoire historique tout en les contextualisant, il n'en demeure pas moins opportun en cette période d'absence de repères, de retrouver la mémoire d'une période et d'une œuvre qui peut encore beaucoup nous apporter. Car elle permet un certain recul historique par rapport aux temps présents.

- *Edgar Morin parle d'une Chrysalide*

Noel Orsat

Initiateur du projet de Route Européenne Charlemagne

Secrétaire Général du Mouvement Européen Marne

Fait à Pau Janvier 2010