

Via Charlemagne

Via Carolingia

*Itinéraire Culturel et Touristique Européen Certifié par le Conseil de l'Europe
et labellisé année européenne du patrimoine*



*Route Historique et Légendaire de la Geste Carolingienne
Une épopée pour l'Europe*

Arête de Roland / Espagne



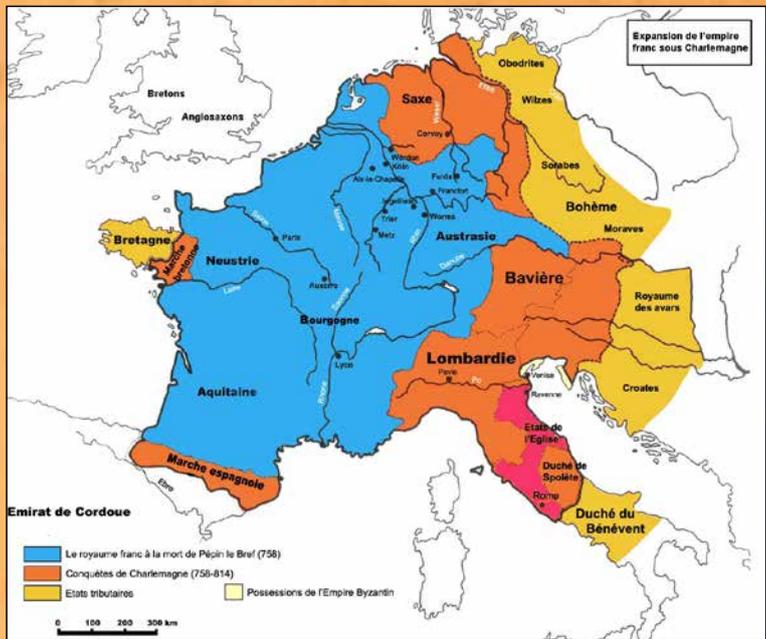
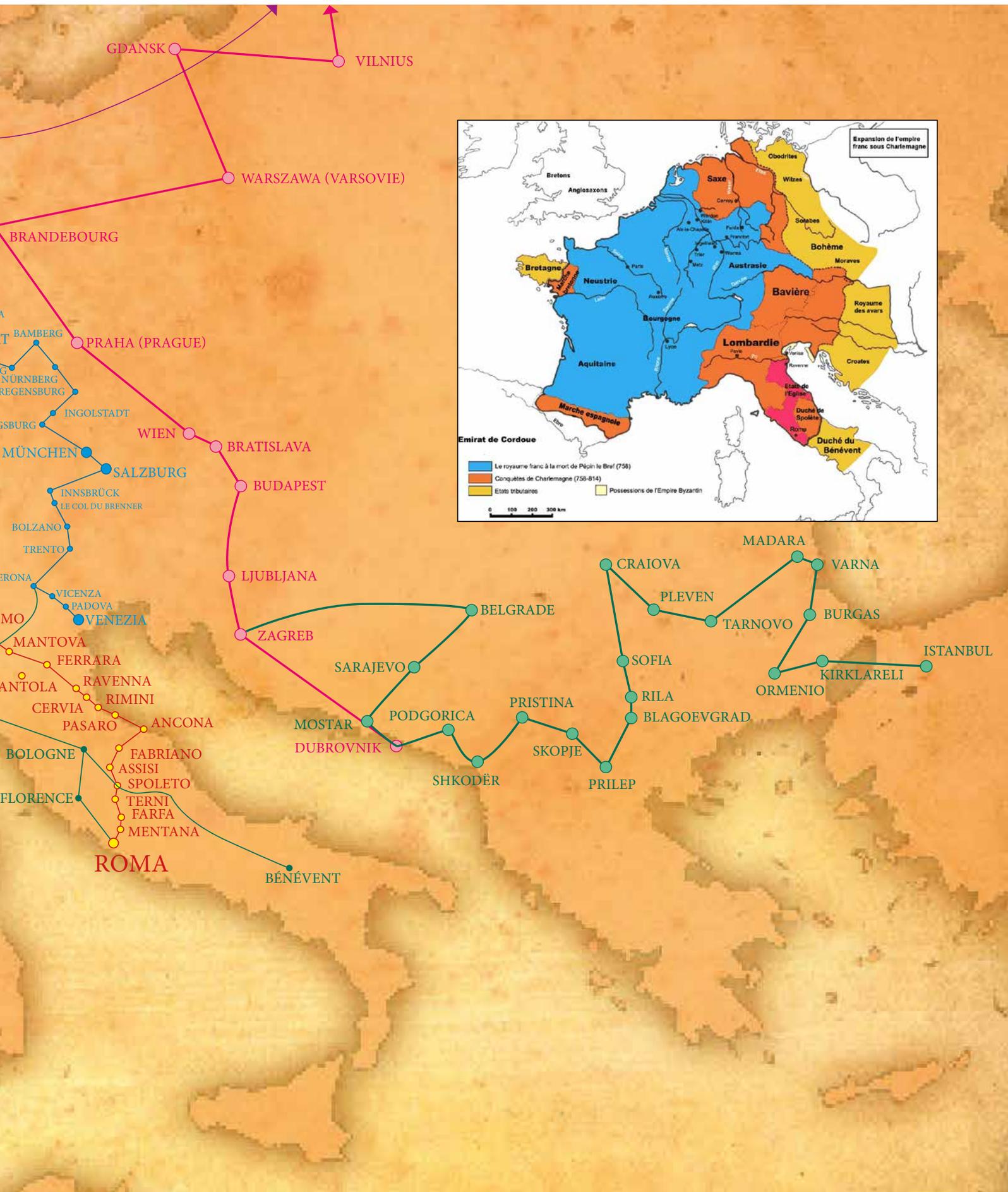
Via Charlemagne
Via Carolingia

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE





Conseil de l'Europe
La Secrétaire Générale Adjointe

Strasbourg, le 2 juillet 2020

Monsieur le Secrétaire Général,

Je vous remercie pour votre courriel et je tiens à vous féliciter pour le développement du réseau de la Via Charlemagne en Roumanie et en Europe. Votre Itinéraire, certifié par le Conseil de l'Europe en 2018, est d'une grande importance pour mettre en lumière l'histoire d'une construction européenne unifiée, objectif au cœur de notre Programme des Itinéraires Culturels et de l'Accord Partiel Elargi qui le soutient. Je vous encourage vivement à poursuivre la mise en œuvre du programme d'activité de la Via Charlemagne tout en promouvant les valeurs du Conseil de l'Europe sur le terrain.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'expression de mes salutations distinguées.


Gabriella Battaini-Dragoni

Monsieur Noël Orsat
Secrétaire Général
Association Via Charlemagne

noel_orsat@yahoo.fr



PETIT MOT D'EXPLICATION

A l'époque de Charlemagne, le concept d'Europe a pris naissance.

La Via Charlemagne en est aujourd'hui et demain la continuité comme itinéraire culturel reliant l'ensemble des anciens territoires carolingiens et leurs marches en s'appuyant sur les villes et les lieux hérités des patrimoines, des mythes, et des légendes qui leur sont associés. C'est aussi l'une des routes parmi les plus touristiques du continent européen.

L'Europe et les peuples qui la composent peuvent retrouver leurs racines communes à partir des différents chemins traversés par la Via Charlemagne.

Ainsi, voie historique et légendaire, la Via Charlemagne peut servir d'outil d'intégration pour l'Europe et de développement pour tous les types de territoires européens traversés.

Elle sera aussi un modèle de développement maîtrisé durable.

Château de Vianden / Luxembourg





ROMÂNIA



PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

Mr. Bernard Deladerrière
Co-President
Mr. Miguel Angel Benedicto
Co-President
Mr. Noël Orsat
Founding Director

Bucharest, June 2020

Dear Co-Presidents,
Dear Founding Director,

I would like to thank you for your kind words of appreciation following my appointment as the Charlemagne Prize recipient, a distinction that honours me, as it also acknowledges Romania's contribution to the consolidation of the European project.

I was pleased to read of your interest to add the city of Sibiu to the tourist circuit Via Charlemagne, that follows the steps of the iconic figure of the king considered to be „the father of Europe, of the first unified Europe”.

The city of Sibiu has the historic heritage and administrative capacity, as a Cultural capital of Europe in 2007, to successfully be part of the prestigious tourist circuit Via Charlemagne. In the forthcoming period, the Sibiu City Hall will contact you in order to initiate the corresponding adherence procedures.

I sincerely appreciate the Council of Europe's programme of Cultural Routes as it promotes the European shared culture, history and memory with a view to bring cultures and people closer. Therefore, I would like to express my hope that the list of the routes will further expand with new networks and that a greater number of these certified tourist circuits would cross Romania.

Please accept, dear Sirs, the assurances of my highest consideration.

Klaus Werner Iohannis
President of Romania

We support the Via Charlemagne project which has emerged from the cooperation of several National Councils of the European Movement as it enables:

- **to know the history** of the Father of Europe together with its achievements which are the premises of former Europe;
- **to better know the common culture of the peoples** and the nations of our continent and share it with Europeans and help people from other continents to discover it;
- **to access our shared history** to better understand the reason why the founders of the new Europe after World War II looked to his example to bring European peoples together after the thousand years which followed his death;
- **to discover our continent** and to promote its iconic cities, its specific landscapes, its folklore and its traditions.

In this way, Via Charlemagne will **strengthen the feeling of belonging** to a unified Europe and **encourage the awareness of a common European citizenship**;

Via Charlemagne will also be a **factor for dialogue between civilizations** especially because it revives the alliances of the "Realpolitik" which emerged at the time of Charlemagne between both the Christian world and the Muslim world through the contacts that established with Haroun el Rachid, the Sultan of Bagdad, who was the Commander of the Believers.

We encourage the different National Councils of which Via Charlemagne is composed and other interested parties who wish to join to **bring their contribution, their support and their help** to achieve these objectives and also reap the full benefits for internal and external co-operations.

Similarly, when the European Movement International has the opportunity and resources, it will support the Via Charlemagne institutional partners and local, national and international politicians to promote its actions and facilitate co-operations.

For the European Movement International

Eva Maydell MEP

President

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Eva Maydell', written over a horizontal line.

European Movement International

Rue Marie-Thérèse 21 | B-1000 Brussels | T + 32 (0)2 508 30 88 | F -89

www.europeanmovement.eu | secretariat@europeanmovement.eu



Mariya GABRIEL
Commissioner for Innovation, Research,
Culture, Education and Youth

Noël Orsat
Association Européenne
Via Charlemagne
Reims France

Bruxelles, le 14 janvier 2021
eac.d.1(2020)8600950

Projet : La Grande Traversée

Extraits
du courrier

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN

El Ministri

Madrid, 15 de enero de 2019

M. Noël ORSAT
Secrétaire général
Via Charlemagne
Maison de la Vie Associative
122 bis rue du Barbâtre
51100 Reims
France



Monsieur le Secrétaire général, Cher Noël,

C'est avec le plus grand plaisir que je t'adresse ce courrier pour te faire part de tout mon appui au projet la « Via Charlemagne ».

Il s'agit d'une initiative extrêmement intéressante que le Conseil espagnol du Mouvement européen, aujourd'hui présidé par le professeur Francisco Aldecoa, a rejointe dès son lancement et qui bénéficie du soutien de prestigieuses personnalités espagnoles, notamment l'ancien président du Parlement européen José María Gil-Robles ou le député européen Jonás Fernández.

Je me réjouis de savoir que le projet a été reconnu officiellement comme itinéraire culturel européen par l'Institut européen des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe. Toutes mes félicitations.

Le projet « Via Charlemagne » a fait ses premiers pas en 2014, à l'occasion du 1200^e anniversaire de la mort de l'empereur Charlemagne. Plus de 12 siècles se sont écoulés depuis sa tentative de construire la « première Europe ».

Le projet « Via Charlemagne » est né de la volonté de renforcer les liens culturels qui unissent les peuples européens, puisqu'il s'agit de l'un des itinéraires que le Conseil de l'Europe encourage depuis les années quatre-vingt et dont le modèle, hautement populaire et largement consolidé, le « Chemin de Saint-Jacques », a été l'initiative de notre compatriote Marcelino Oreja, lorsqu'il occupait le poste de secrétaire général du Conseil de l'Europe.

L'Union européenne a été bâtie pour garantir la paix et la prospérité. Ces deux objectifs, en particulier le premier, ont été atteints, même si le bien-être des Européens a été mis à mal après la crise financière de 2008.

Nous devons donc relever le double défi de construire l'Europe sociale, sans laquelle l'appui des classes populaires au projet d'intégration s'affaiblira, et de renforcer la citoyenneté européenne et le sentiment d'appartenance à l'Europe. Cette citoyenneté européenne se fonde, assurément, sur des valeurs communes et sur la Charte des droits fondamentaux mais, si nous voulons qu'elle soit pleinement ressentie comme telle par les Européens, il est indispensable de mettre en valeur la culture européenne commune.

D'où l'importance d'initiatives telles que les itinéraires culturels européens et en particulier de la Via Charlemagne, qui entend précisément donner une plus grande visibilité au premier exemple d'intégration politique et économique de l'histoire de l'Occident, après le processus de désagrégation de l'Empire romain.

Je suis conscient que l'un des objectifs est d'associer à ce projet les sites les plus emblématiques du monde carolingien.

L'une des clés pour que le programme soit couronné de succès est donc d'obtenir des régions et des communes qu'elles s'investissent dans le projet et qu'elles s'engagent à promouvoir des manifestations culturelles dans le but de favoriser, comme je disais, une meilleure connaissance de l'acquis culturel commun à l'Europe.

La Via Charlemagne serait ainsi un instrument qui permettrait de resserrer les liens entre les peuples et les villes d'Europe. Cet itinéraire s'érigerait en un réseau de villes « jumelées » par leur participation conjointe à ce programme tout en favorisant le développement d'un tourisme européen à caractère culturel, qui contribuerait à accroître les revenus dans les régions.

Pour toutes ces raisons je me permets de te réitérer tout mon soutien pour que ce projet soit une réussite et je suis convaincu que toutes les régions d'Espagne concernées contribueront par leur travail et leurs initiatives au succès de la Via Charlemagne.

Avec toute mon affection et très cordialement,

Josep Borrell Fontelles

Monsieur,

Permettez-moi de vous remercier pour votre récent courrier adressé à la présidente Von der Leyen et à moi-même. Je vous réponds par la présente en mon nom et en celui de la Présidente.

Comme vous le savez, la Commission européenne considère que la préservation de toutes les formes de culture et de patrimoine culturel européens revêt la plus haute importance. La culture est un élément clé de l'identité et de la cohésion de l'Europe. Je suis heureuse d'affirmer que cette priorité a toujours été et restera un aspect majeur du projet européen...

...Je suis par ailleurs heureuse de témoigner que la Commission européenne considère le domaine du tourisme culturel durable comme hautement prioritaire. L'industrie du Tourisme contribue à la croissance et au développement économiques ainsi qu'à l'accès au patrimoine culturel immatériel et matériel...

...Votre projet rejoignant précisément la promotion d'un tourisme culturel durable via d'autres modes de déplacement, est en cela ainsi particulièrement intéressant et représentatif de nos priorités actuelles. Je regarde avec beaucoup d'intérêt, votre initiative permettant de relier davantage huit itinéraires culturels, du Nord au Sud de l'Europe, via la mise en place d'une application numérique pour guider les voyageurs. Je me réjouis également que votre projet mentionne explicitement l'utilisation des réseaux ferroviaires...

...Le tourisme culturel durable contribue également aux objectifs ambitieux du pacte vert pour l'Europe... Je me félicite vivement des mesures prises dans le cadre de votre projet pour promouvoir et faciliter des déplacements plus durables, car il s'agit d'une étape concrète vers la réalisation des objectifs du pacte vert pour l'Europe...

Je profite de cette occasion pour vous remercier chaleureusement pour votre intérêt pour le patrimoine culturel de l'Europe et vous souhaiter le meilleur dans vos efforts futurs.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Mariya GABRIEL

Ref. Ares(2021)320886



Le Président

203042 03.07.2012

Monsieur Bertrand Schoentgen
Président du Mouvement Européen Marne
CIS
Chaussée Boequoise
F - 51100 Reims

Monsieur le Président,

Je vous remercie de votre lettre du 31 mai 2012 dans laquelle vous sollicitez le haut patronage du Parlement européen pour un projet de mise en place d'une Route Européenne de Charlemagne qui sera lancé lors d'une commémoration du 50ème anniversaire de la "Messe pour la Paix" de Reims, le 8 juillet 2012, une date clé dans notre histoire européenne.

Cette initiative, qui vise à promouvoir une meilleure connaissance des racines de nos patrimoines culturels et historiques auprès des citoyens européens, reflète les engagements du Parlement européen qui, en 2007, a donné son feu vert à la création de la Maison de l'Histoire européenne, un lieu de mémoire et d'avenir où l'idée européenne puisse prospérer.

Par ailleurs, notre Institution est convaincue de la valeur ajoutée européenne de la coopération territoriale et de son rôle essentiel pour l'approfondissement de l'intégration européenne.

Je tiens à vous féliciter de cette initiative qui revêt une solide dimension européenne et éducative. C'est ainsi, avec un grand plaisir, que j'octroie le haut patronage¹ du Parlement européen à l'événement du 8 juillet 2012.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, en l'expression de mes salutations distinguées.


Martin Schulz

¹ Les manifestations qui bénéficient du patronage de l'Institution doivent mettre en évidence, par tous les moyens appropriés, le rôle et la contribution du Parlement aux questions traitées. Le patronage est octroyé pour des événements précis. Il ne peut présenter de caractère permanent. (Règles relatives aux patronages du Parlement européen PE 422.553 BUR).



PREMIER MINISTRE

Le Chef de Cabinet

Paris, le 26 AVR. 2010

Références à rappeler :
CAB/2018D/8468 - CG

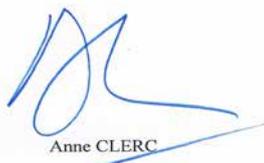
Monsieur le Directeur,

Vous avez fait part au Premier ministre de la candidature de votre projet à la certification d'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, pour le circuit *ViaCharlemagne*.

Monsieur Édouard PHILIPPE a bien pris connaissance de votre très intéressante démarche en faveur du développement touristique et d'une intégration toujours plus grande des territoires européens, auxquels il est particulièrement sensible.

Il m'a chargée de vous remercier et de transmettre votre correspondance à Monsieur Jean-Yves LE DRIAN, Ministre de l'Europe et des Affaires étrangères.

Je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, à l'assurance de mes salutations les meilleures.


Anne CLERC



Wallonie

Le Ministre-Président

Monsieur Jean-Paul BACHY
Président du Comité des Régions
Via Charlemagne, Maison de la vie
associative
122, bis rue du Barbâtre
F. 51100 REIMS
France

Namur, le 01 JUIL. 2020

V/Réf : /
N/Réf : 2020/EDR/AG/EP/CB/hp-25.06.2020
Personne de contact : Claudine BERGIERS
Tél : 081/331.405
Courriel : claudine.bergiers@gov.wallonie.be

Objet : Votre courrier du 26 mai 2020

Monsieur le Président,

Votre courrier du 26 mai 2020 m'est bien parvenu et a retenu toute mon attention.

Je vous informe par la présente avoir demandé à Madame Valérie DE BUE, Ministre en charge du Tourisme et du Patrimoine, d'assurer le suivi de ce dossier.

Je vous prie de recevoir, Monsieur le Président, l'assurance de mes sentiments distingués.



Elio DI RUPO



CONFEDERACION DE EMPRESARIOS DE NAVARRA

CARTA DE APOYO

Pamplona, 13 de enero de 2020

Señor Noël Orsat
Director fundador Via Carlomagno

Señor Director fundador

La comunidad de Navarra reúne en su territorio numerosas referencias históricas, documentales, literarias y míticas relacionadas con la vida y hechos del emperador Carlomagno, así como con el universo carolingio. Lugares que merecen ser evocados y reconocidos como tales en el conjunto del espacio europeo.

Respecto a ello, por medio de este correo, tengo el placer, en calidad de Presidente de la Confederación de Empresarios de Navarra, de hacer oficial la adhesión de ésta Confederación de Empresarios, en el expediente del citado Itinerario Cultural Europeo, con el fin de colaborar activamente en la promoción de los fines culturales, educativos y turísticos, así como de cuantas iniciativas podamos poner en marcha de forma colectiva en los enclaves que están concernidos con aquella empresa fundadora de Europa y ligados entre sí por el itinerario llamado "Via Carlomagno".

A la espera de su respuesta a nuestra propuesta de adhesión, le saluda atentamente



Fdo. José Antonio Sarriá Terrón
presidente





Région
Hauts-de-France

Le Président

Monsieur Jean-Paul BACHY
Président du Comité des Régions
Monsieur Noël ORSAT
Directeur fondateur
Via Charlemagne
Maison de la vie associative
122 bis rue du Barbâtre
51100 REIMS

Réf : DIRRI/ACR/CAB/LC/NG-2018-005122

Lille, le 13 MARS 2018

Monsieur le Président,
Monsieur le Directeur,

C'est avec attention que j'ai pris connaissance de votre courrier concernant le projet de route « Via Charlemagne », et plus particulièrement votre demande d'accompagnement et de soutien financier pour mener à bien ce projet.

J'ai bien pris note de votre sollicitation que j'ai transmise à Madame Florence BARISEAU (florence.bariseau@hautsdefrance.fr), Vice-Présidente de la Région Hauts-de-France en charge de la jeunesse, des sports et du tourisme, pour étude. Je ne manquerai pas d'être attentif au suivi de ce dossier.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.

R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

DIRECTION GENERALE DES
SERVICES

Direction des Relations
internationales

Votre interlocuteur :
Bruno CHIAVERINI, Directeur
Tél. : 04 26 73 40 69
Courriel : bruno.chiaverini@auvergnerhonealpes.fr

Réf. : DRI19 I6109 L93903

Objet : votre projet de création d'une Via
Charlemagne/Via Carolingia

Monsieur Noël ORSAT
Directeur fondateur
Via Charlemagne/Via Carolingia
Maison de la vie associative
122 bis rue du Barbâtre
51100 REIMS

Le Conseil régional, le 21 JUNI 2019

Monsieur le Directeur,

Le courrier que vous avez récemment adressé à Monsieur Laurent WAUQUIEZ, Président du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, pour lui présenter votre projet de création d'une Via Charlemagne/Via Carolingia a retenu toute son attention. Monsieur le Président m'a demandé de vous en remercier.

Permettez-moi de saluer votre initiative et l'engagement de toutes les équipes qui, à vos côtés, ont élaboré ce magnifique projet.

Nous avons bien noté que ce projet vise à valoriser le potentiel de développement touristique des régions concernées via la promotion des racines de la culture européenne.

S'agissant d'une adhésion de notre Région à l'association que vous avez constituée, j'ai demandé à la Direction du Tourisme de la Région (Monsieur François BOISSAC, Directeur ; tél : 04 26 73 49 67 ; courriel : francois.boissac@auvergnerhonealpes.fr) d'étudier votre proposition au regard d'une part de nos priorités d'action et d'autre part des moyens budgétaires disponibles. Je tenais à vous l'indiquer.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.

Bien à vous

Le Directeur Général des Services

Philippe BAILBÉ

Xavier BERTRAND





Noël BOURGEOIS
PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Charleville-Mézières, le 20 Mars 2018

Monsieur Noël ORSAT
Secrétaire Général de
l'Association Via Charlemagne
Maison de la Vie Associative
122 bis rue du Barbâtre
51100 REIMS

Monsieur le Secrétaire Général,

Le département des Ardennes compte sur son territoire plusieurs sites historiquement emblématiques du règne de l'empereur Charlemagne, méritant d'être largement reconnus comme tels au sein de l'espace européen.

A ce titre, j'ai l'honneur de vous informer que la collectivité départementale que je préside est disposée à entrer dans le dispositif associatif mis en place en vue d'assurer la promotion à des fins culturelles, éducatives et touristiques de tous les sites rattachés à cette histoire fondatrice de l'Europe et reliés entre eux par l'itinéraire dénommé « Via Charlemagne ».

Le Conseil Départemental pourrait y adhérer dès l'obtention de la Certification délivrée par le Conseil de l'Europe, classant la Via Charlemagne Itinéraire culturel européen.

A cet effet, je vous communique par la présente mon accord de principe pour y entrer moyennant une cotisation assise sur la base d'une contribution annuelle de 0,01€ par habitant, soit 2 777 € pour une population de 277 752 habitants au 1^{er} janvier 2018, modalités qui seront à confirmer le moment venu par notre assemblée délibérante.

Dans l'attente de toute information concernant l'obtention de cette certification officielle européenne, je vous prie de croire, Monsieur le Secrétaire Général à l'assurance de ma considération distinguée.

Noël BOURGEOIS

Charleville-Mézières Cedex

www.cd08.fi



CITY
OF
SIBIU

Str. Samuel Brukenthal Nr.2, 55078 Sibiu, România
tel. 004-0269-208810, astrid.fodor@sibiu.ro, www.sibiu.ro
Facebook: Primăria Municipiului Sibiu, Sibiu City App



MAYOR OF SIBIU

Sibiu, June 9, 2020

Mr. Noël Orsat
Founding Director of Via Charlemagne

Esteemed Mr. Orsat,

The Romanian Presidency has informed us of your proposal to include Sibiu in Via Charlemagne. It would be a great honor and a wonderful opportunity for the city of Sibiu to be included in this Cultural Route and I would like to thank you for making this proposal and speaking so highly of Sibiu.

I read the brochure of Via Charlemagne and I was impressed because of its extent and the many countries it unites through culture, history and heritage under the name of this great European leader. I believe Sibiu could very well fit in this Route and its objectives, because it is both a cultural city, which has always been open and connected to European values, and a city with an extremely valuable built and spiritual heritage.

Therefore, we are expressing our genuine interest in joining this Cultural Route. To this purpose, please let us know the administrative and legal procedures we need to undertake. Also, please inform us if we need to fill in an application, submit a presentation or undergo the evaluation of a jury. Please send us all this details at press@sibiu.ro.

Warmest wishes and greetings from Sibiu,

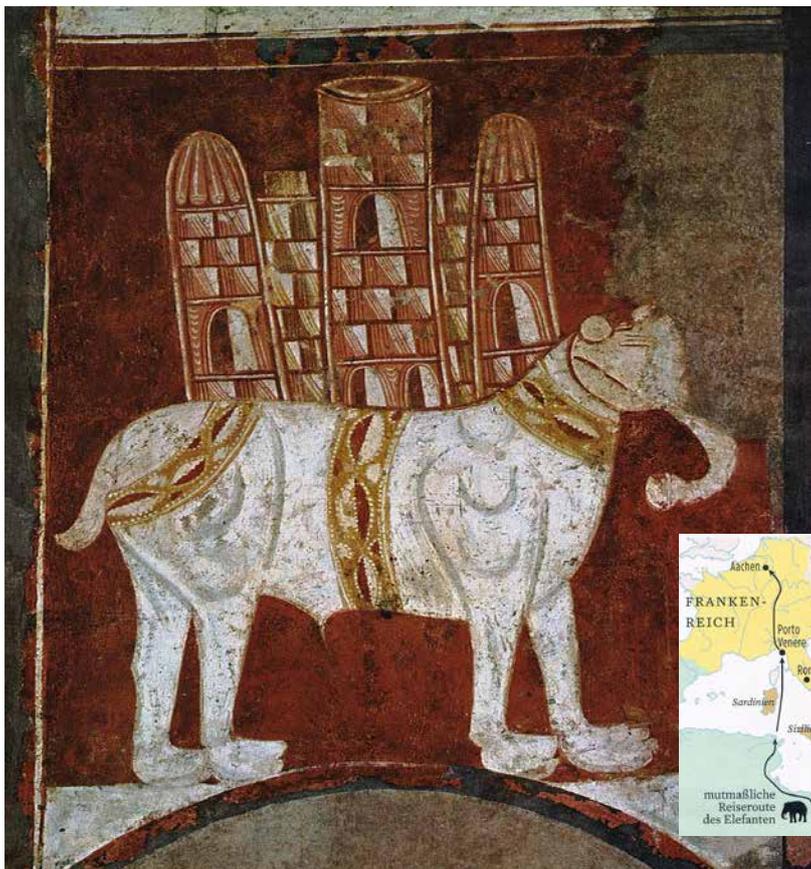
Astrid Cora Fodor

Mayor of Sibiu



CHARLEMAGNE ET L'ORIENT

L'alliance avec le Sultan de Bagdad



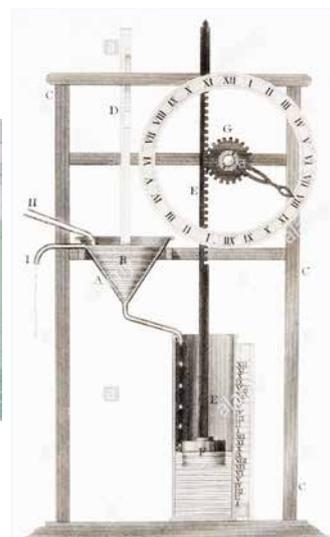
Abul Abbas : éléphant blanc, cadeau du Sultan Haroun el Rachid



L'église du Saint-Sépulcre à Jérusalem dont les clés sont confiées à Charlemagne.



Trajet de l'éléphant blanc Abul Abbas



La Clepsydre : cadeau du Sultan Haroun el Rachid à Charlemagne

Échange de cadeaux entre Charlemagne et le Sultan Haroun el Rachid





POURQUOI CHARLEMAGNE ?

L'Europe a besoin d'un visage

Missi Dominici



Baptême des Saxons



- Les peuples européens avec leurs différences multiples ont besoin pour leur unité de s'identifier à quelque chose de commun
- Une identification est possible parce qu'elle relève aussi bien de l'Histoire que du Mythe
- Egalement de l'Histoire et de la Culture
- Ce personnage est le Père de l'Europe (la 1ère Europe)
- Son oeuvre fut un creuset qui permit l'éclosion de l'Europe d'aujourd'hui :
- Les prémisses d'un Etat Fédéral (un Empereur, des Rois, des Ducs, des Comtes)
- Une administration moderne (les Missi Dominici)
- Un Empire fédéral respectueux des particularismes
- Des décisions partagées en Assemblée Générale (les champs de mars et de mai)
- Une rotation des fonctions pour le pouvoir local (les comtes)
- Des décisions prises sur le terrain (les conciles, les plaids)
- Un impôt proportionnel (la dîme)
- Une monnaie unique (le sou, les deniers)
- Des lois communes (les Capitulaires)
- Une unification des rites religieux (les chants grégoriens)
- L'édification d'une capitale (Aix la Chapelle)
- Une priorité à l'éducation (les paroisses, les évêchés, les monastères)
- Une unification des normes (poids et mesures)
- Un bâtisseur audacieux (200 cathédrales)
- Un visionnaire pour l'aménagement territorial (le canal du Rhin au Danube)
- La place de l'Histoire (les Annales)
- Le dialogue des civilisations (sultan de Bagdad, Impératrice Irène)
- La lisibilité pour la communication écrite (la caroline, la ponctuation)
- Épris de Culture (la Renaissance Carolingienne, l'Académie Palatine)
- La protection des plantes (alimentaires et médicinales)(les potagers)
- Sa légende (colportée par les trouvères et les troubadours, puis par la bibliothèque de colportage, les grands musiciens, les peintres, les sculpteurs, les arts et traditions populaires ...)

L'école



Alliance avec le Sultan de Bagdad



Édification d'une capitale



Création de l'écriture caroline utilisée toujours de nos jours

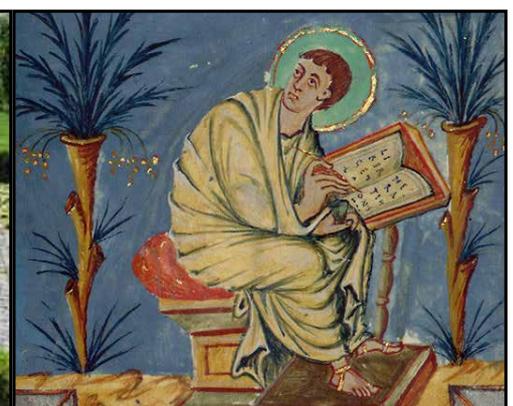
Caroline

Capitulaire de Villis

Potagers des Monastères Wiesbaden



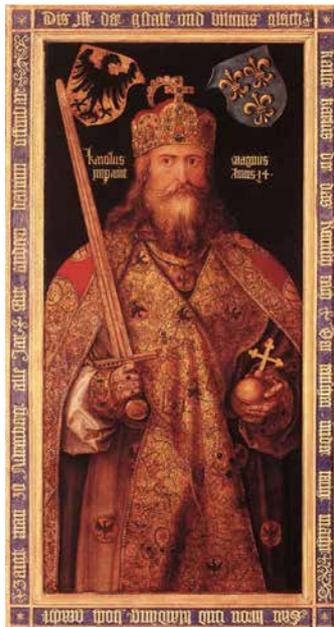
Renaissance Carolingienne
Enluminure (Reims)



CHARLEMAGNE PÈRE DE L'EUROPE



Statue équestre de Charlemagne / Louvre / Paris et Metz



Portrait de Dürer



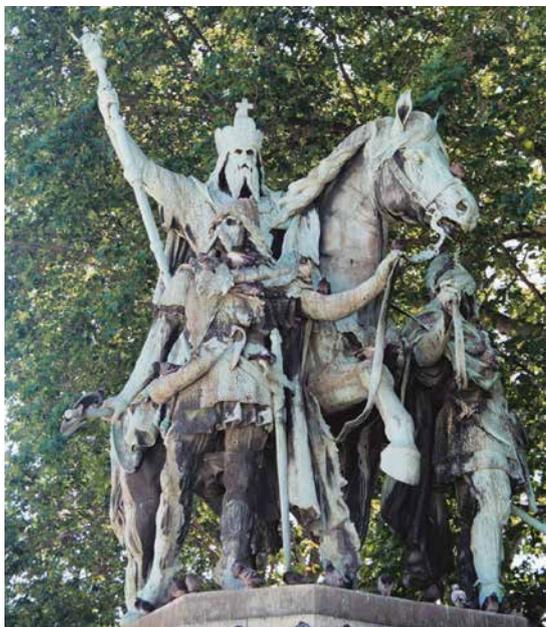
Reliquaire de Charlemagne / AACHEN



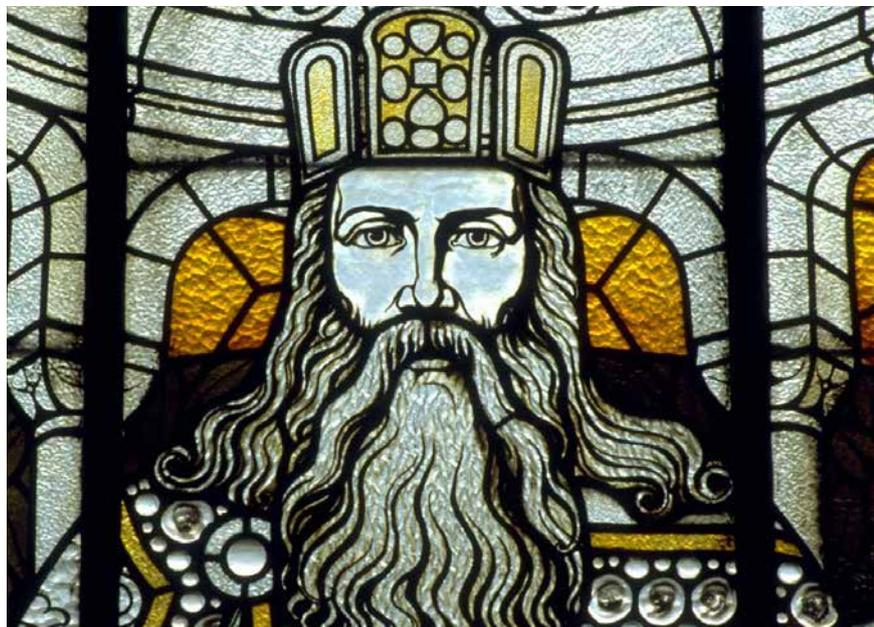
Vitrail de Charlemagne
Cathédrale de Strasbourg



Denier de Charlemagne / Louvre / Paris



Statue équestre de Charlemagne et ses Leudes / Notre Dame / Paris



Vitrail gare de Metz



PRÉSENCE DE CHARLEMAGNE DANS 6 PAYS



De Vier Heemskinderen

Les Quatre Fils Aymon
Maastricht - PAYS BAS



Basilika von Aachen

Basilique de Charlemagne
Aachen - ALLEMAGNE



Puppi Sicilia

Marionnettes de Sicile
ITALIE



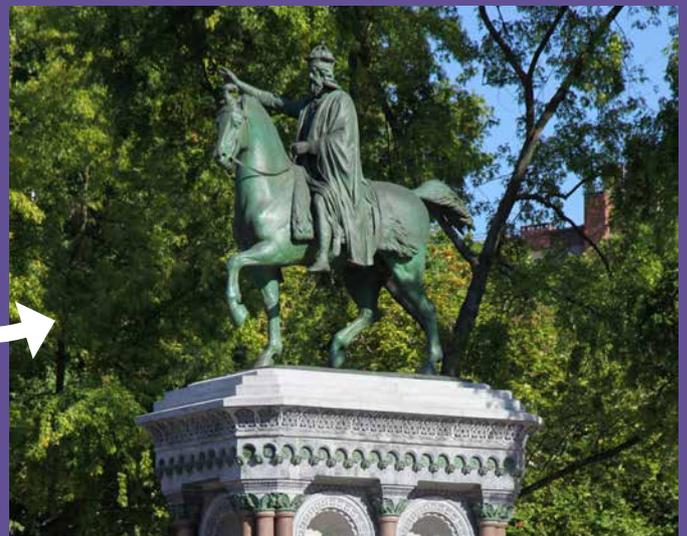
Salto Roldan

Salto de Roland
ESPAGNE



Talisman de Charlemagne

Reims - FRANCE



Statue Charlemagne

Liège - BELGIQUE



ROUTES HISTORIQUES ET LÉGENDAIRES DE LA GESTE CAROLINGIENNE

Via Charlemagne

Une épopée culturelle pour l'Europe

En parcourant la Via Charlemagne vous suivrez les pas de l'Empereur d'Occident, Roi des Francs et des Lombards, Patrice des Romains, Père de l'Europe.

Vous y trouverez aussi des traces de celui qui, après avoir reconstitué le Royaume de Clovis, eut à faire face aux attaques de ses voisins ce qui l'entraîna à porter la guerre hors de ses frontières pour assurer la défense de son territoire, faire respecter ses alliances et ses choix idéologiques. Vous pourrez y retrouver: les Lombards, les Saxons, les Vascons, les Sarrasins, les Avars, les Vikings en bénéficiant des explications, données par des accompagnateurs avertis, de toutes ces campagnes militaires victorieuses avec, parfois, quelques revers. Vous traverserez des villes, des villages, des campagnes et des paysages qui témoignent de ces faits d'armes restés dans la mémoire des peuples. Mais Charlemagne ne fut pas qu'un chef de guerre, il est aussi et surtout le bâtisseur d'un Empire dont les bases sont encore très présentes dans l'Europe d'aujourd'hui. L'œuvre de Charlemagne est immense dans de multiples domaines. Avec la création d'une écriture lisible fondée sur la minuscule caroline et l'introduction de la ponctuation, il favorise la diffusion d'une bible unique qui permet l'unification de la liturgie et la création d'une musique codifiée: le chant grégorien. Par le regroupement de penseurs, de savants, de philosophes et d'artistes, de toutes les nations, dans une Académie Palatine, ouverte aux femmes, c'est la Renaissance Carolingienne et ses splendeurs qui se contemplent encore aujourd'hui. C'est grâce à la volonté de Charlemagne que la sauvegarde des textes antiques ou sacrés a été réalisée. Des moines copistes calligraphes et enlumineurs en ont assurés la transcription, ces ouvrages constituent la base de notre patrimoine culturel occidental. Vous pourrez admirer ces merveilles disséminées dans toute l'Europe, tout comme les deux cents cathédrales construites sous les carolingiens. Les Arts libéraux, issus de l'antiquité, constituent la référence pour les écoles monastiques ouvertes à tous les milieux, religieux et profanes et sont toujours actuels.

Charlemagne a modernisé l'économie de son Empire en imposant une monnaie unique en argent (le denier), en unifiant les poids et mesures (le pied de Charlemagne), en proposant un calendrier commun.

Dans le Capitulaire de Villis, c'est une liste des plantes et légumes qui est recommandée aux propriétés impériales et aux monastères.

L'innovation concerne aussi l'organisation territoriale par la mise en place d'un système de gestion de type fédéral: Empereur, Rois, Ducs et Comtes avec un contrôle de l'administration politique et judiciaire, par des envoyés spéciaux,

binôme ecclésiastique/gouverneur, se déplaçant sur le terrain, il s'agit des "Missi Dominici" (les envoyés du maître). En déléguant de cette façon, Charlemagne, a pu sédentariser sa cour à Aachen où, à l'instar de Rome, il a choisi d'installer son Palais, de style byzantin, dans ce qui est devenue la capitale de l'Empire d'Occident où Charlemagne reçoit les émissaires d'Haroun el Rachid, du Pape, de l'Impératrice Irène, du Roi des Asturies, ... La renommée de Charlemagne est certes historique, culturelle, culturelle mais aussi légendaire et, tout au long des itinéraires, vous croiserez les héros, les épées magiques, les chevaux merveilleux. Ceux des chansons de geste qui ont accru encore sa notoriété permettant de dépasser les frontières de son Empire (de l'Islande à la Sicile, du Portugal à la Pologne et la Lettonie.) avec notamment la Chanson de Roland, la Chanson de Renaud de Montauban, débouchant sur la légende des quatre Fils Aymon, la chanson de Girart de Roussillon, de Doon de Mayence, Orlando Furioso le transalpin et tant d'autres qui ont conforté et colporté l'image de Charlemagne, pendant plus de 1000 ans par les créations artistiques les plus importantes de la production européenne dans le domaine des Beaux-Arts mais aussi des cultures populaires.

Vous découvrirez le monde des Marionnettes, celles d'Italie (les Puppis), ou bien de Belgique avec Tchotchès et Toone, celles de France: les comédiens de Chiffon avec Jacques Felix, les Géants portés du Nord et de Belgique Ath, Dendermonde, Audenarde, la danse du Baiart dans les Pyrénées, les chants occitans de la Vallée du Barétous, les cantères espagnols...

La Via Charlemagne: ce sont les centaines de statues représentant Charlemagne ou Roland, ou les 4 Fils Aymon érigées dans toute l'Europe du Nord au Sud (comme à Brème, Riga, Dubrovnik, Toulouse, Prague, Bratislava, Aachen, Paris, Liège...), des vitraux dans des Cathédrales (Reims, Chartres, Metz) ou une gare (Metz), des mégalithes qui portent le nom de Charlemagne: Müntzenich, Osnabrück, des montagnes qui portent le nom de héros de la geste carolingienne (les rochers des 4 Fils Aymon ou de Bayard, la brèche de Roland, le Salto de Roldan). A découvrir, une multitude de chemins, sources, ponts, rochers qui attestent de l'ancre carolingien dans le temps et l'espace. Des artefacts nombreux dans les musées comme l'Olifant de Roland à Toulouse, le reliquaire du buste de Charlemagne à Aachen, les regalia au Louvre, des peintures, sculptures, évangéliques, reliquaires dans les musées de toute l'Europe.

la Via Charlemagne s'offre aux européens à la recherche de leur culture commune que le Père de l'Europe représente et illustre si bien. Mais aussi aux autres.

Vic (Vich) - Espagne





UN PROJET EN QUATRE VOLETS

Le volet touristique Le volet culturel



© a.trouver



© Photo Eric Dallazana

Opéra «le rêve inachevé de Charlemagne» d'Eric Dallazana et Jakob Vinje (OFAJ)

Un parcours touristique pour des visiteurs de toute l'Europe, voire d'autres continents intéressés par l'Histoire européenne.

Activités culturelles reliées à l'Histoire carolingienne associant divers acteurs locaux et européens.

Des accompagnateurs, animateurs maîtrisant plusieurs langues et connaissant l'histoire de Charlemagne, les contes et légendes, les lieux, les monuments, les documents associés à son épopée, des animations culturelles jalonnant le parcours touristique, permettront de retrouver la trace de Charlemagne.

Diffusion de manifestations dans toutes les disciplines artistiques, incluant à la fois les Beaux-Arts et les traditions populaires mettant en valeur les créations incluant les thèmes légendaires

Le volet formation

Le volet éducatif



Formation animateurs Franco Germano Belges / Revin (OFAJ)



Noël Orsat avec Roland Ries / Maire de Strasbourg et J.M Cavada / Mouvement Européen-France

Une formation alliant les métiers d'accompagnateur touristique, d'animateur européen et de conteur. Les guides parlant plusieurs langues courantes sont très recherchés.

- Interventions en centres de vacances
- Centres de loisirs
- Camps de jeunes
- Camps scouts...

Des besoins surviennent également au niveau des langues émergentes (russe, chinois...)

- Sorties scolaires et classes de découverte
- Organisation d'échanges bi ou multi-nationaux scolaires ou extra-scolaires
- facteurs d'apprentissage linguistique

Une formation diplômante reconnue et bi-nationale BPJEPS est proposée.



LA VIA CHARLEMAGNE : du concept à sa réalisation

La genèse du projet est née en « Terra Carolingia », c'est-à-dire dans l'Ardenne belge, française, luxembourgeoise et allemande, où se trouve une kyrielle de traces.

Cœur du pouvoir carolingien, source de son influence à travers toute l'Europe occidentale réunifiée pour la 1^{ère} fois grâce à Charlemagne.

Ce territoire est le creuset des légendes emblématiques de la saga carolingienne qui prennent appui sur une multitudes de lieux, de bâtisses, d'objets, de paysages, dont la présence irrigue la culture locale du Haut Moyen Age à aujourd'hui.

Aujourd'hui sont toujours d'actualité les valeurs culturelles maintenues et développées par Charlemagne et sa dynastie.

La geste qui décrit cette épopée a la grande force d'être compréhensible et accessible à tous car elle transporte une dramaturgie héroïque qui enchante les enfants comme les adultes de tous pays, de toutes civilisations.

C'est le thème et l'objet de ce projet que de partager les valeurs chevaleresques et humanistes, par la médiation de l'histoire fondatrice de l'aventure européenne.

Avec les habitants de l'Europe de tous âges, c'est la prise de conscience que la culture partagée est la base de la citoyenneté européenne commune.

Le support c'est le personnage emblématique de Charlemagne, qui est le PÈRE DE L'EUROPE, la 1^{ère} Europe, car il représente aujourd'hui une image fédératrice et consensuelle.

Magnifiée par la présence à ses cotés de héros de notre enfance qui, de plus, possèdent les attributs des mythes fondateurs.

Pour réaliser ce projet, les Mouvements Européens, créés en 1948, ont été retenus comme étant l'élément de maillage du réseau d'appui, parce qu'ils sont les héritiers du même idéal carolingien. S'y ajoute le réseau des villes et régions engagées, très conscientes de l'enjeu économique.

La fonction culturelle des légendes est de diffuser de façon encore plus large la notoriété acquise à travers l'ensemble du continent (de l'Islande à la Sicile, du Portugal à la Pologne et la Lettonie, des îles Britanniques aux Balkans) ; et faciliter ainsi la relation interculturelle.

Notre réseau de partenariats, multi-national et

multi-disciplinaire constitué après plus de 10 ans de contacts nous permet de poursuivre et de prévoir encore des actions à la dimension du projet dans les domaines :

Des échanges et des rencontres internationales de jeunes

De la recherche universitaire,

De coopérations transfrontalières,

De constitution de réseaux d'accueil touristique

De réalisation événements de haut impact médiatique

De réalisation de produits éducatifs et touristiques innovants et de qualité.

En appui sur des techniques numériques actuelles

Sans ignorer la nécessité de l'accompagnement, de guidage par des animateurs conteurs enchanteurs spécialement formés.

L'association Via Charlemagne est toute entière orientée pour faire connaître et revivre cette épopée pour l'Europe d'aujourd'hui.

Hôtel de ville de Osnabrück





DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE AMPLEUR PATRIMONIALE

Monuments



Oratoire de Germigny des Prés / Orléans / France

Paysages



Brèche de Roland / Cirque de Gavarnie / France

Tourisme durable



Camp d'ados Sedan Bouillon / France Belgique



Transmission
de la culture commune
par des guides conteurs
et des pratiques
partagées en
immersion
in situ

Immatériel



Ducasse de Dendermonde / Belgique

Transmission mémorielle



OFAJ





LA FORMATION

*Pour former des Animateurs Guides Conteurs
Passeurs de Mémoire et Bilingues
Afin d'emmener avec eux des enfants, des jeunes,
des adultes en groupe à travers la Via Charlemagne*



Séminaire franco-belgo-germano-luxembourgeois / Château de Montcornet (08)

L'organisation de la formation

- La formation est organisée en sessions de formation thématiques. Chaque session thématique intègre des temps de formation transversaux mais pas toujours les mêmes.
- La formation est articulée autour de 4 axes qui structurent le dispositif de formation et d'acquisition des compétences :

Axe 1 UC 1 – 2 – 4 *Se situer et communiquer dans les réseaux professionnels de l'animation, de la culture, du patrimoine et du tourisme*
Axe 2 UC 5 – 6 – 9 *Encadrer une séance d'animation du patrimoine*
Axe 3 UC 3 – 7 - 8 *Préparer, conduire, évaluer un projet d'animation du Patrimoine*
Axe 4 UC 10 *Allier les enjeux patrimoniaux et touristiques pour valoriser un territoire. Suivi Organisation et Évaluation de la formation*

Le Référentiel métier

L'animateur culturel conçoit des projets d'éducation au patrimoine à partir du patrimoine existant sur son territoire d'intervention. Son action dans le domaine du patrimoine s'inscrit dans le prolongement de son action d'animation et d'accompagnement culturel. L'animateur culturel qui conçoit des projets d'éducation au patrimoine sera amené dans son exercice professionnel à :

- Identifier des thématiques patrimoniales porteuses de sens sur son territoire d'intervention.
- Acquérir des savoirs sur les caractéristiques patrimoniales du territoire.
- Intégrer à sa réflexion le projet de développement local du territoire considéré
- Identifier les caractéristiques touristiques du territoire
- Proposer des projets d'éducation au patrimoine en lien avec les attentes du secteur des loisirs.
- Élaborer des outils pédagogiques d'éducation au patrimoine
- Développer des partenariats avec les acteurs d'un territoire (*office de tourisme, professionnels, association, hébergeurs, transporteurs...*)
- Inscrire son action dans une perspective de développement local durable

Fonctions visées :

- Repérage du patrimoine local
- Conception de projets d'action d'éducation au patrimoine culturel de son territoire
- Mise en œuvre d'actions dans des domaines variés (Cultures scientifiques et techniques, arts et traditions populaires, pratiques sportives, etc.)
- Participation à l'organisation de manifestations populaires (Fêtes de village, de quartier, festival événements touristiques)
- Élaboration d'outils pédagogiques adaptés à tous les publics
- Animations auprès de différents publics (Touristes, résidents du territoire, nouveaux arrivants...)
- Élaborer un programme d'animation
- Évaluation des actions d'éducation au patrimoine



Promenade contée : «Il faut sauver le cheval Bayart / Musée de l'Ardenne Charleville-Mézières (08)

Photo : Citadelle de Charlemont à Givet (08 Ardennes France)





DES ACTIONS

en direction des jeunes



Illustration : Hervé Gourdet



Centre de Loisir : Ville de Sedan
Ouverture de la Via Bayart





LES LÉGENDES ET HÉROS

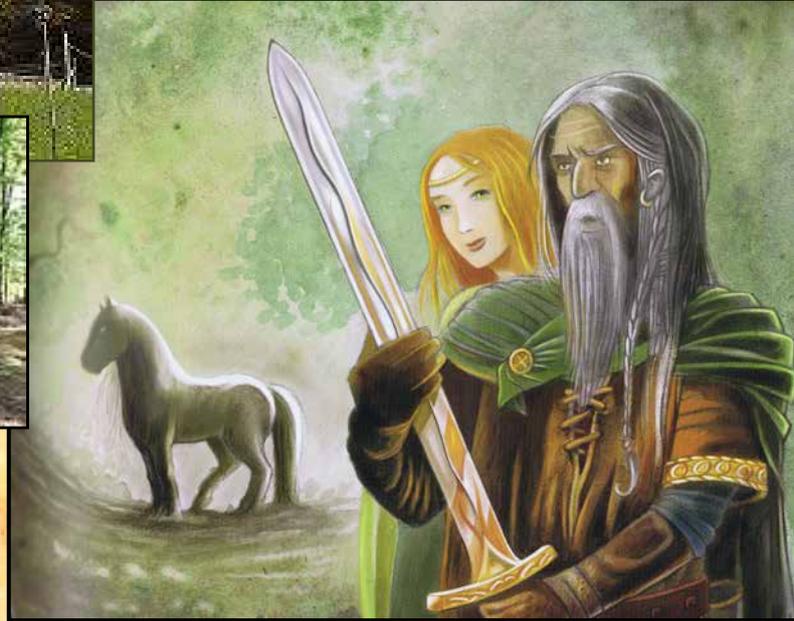
Eglise de CANILLO : Andorre



Roland



Lit de Charlemagne : Hone (Osnabruck) (DE)

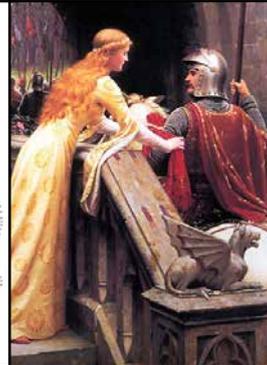
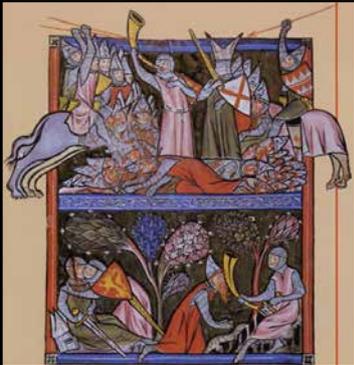


Le cheval-fée Bayart
Maugis, l'épée Flamberge et Oriande

Roland

Orlando Furioso : Gustave Doré

4 Fils Aymon : JC Servais



Olfant de Roland en ivoire : Musée Paul Dupuy Toulouse



Epée du sacre dite «de Charlemagne» ou «Joyeuse»



LA VIA CHARLEMAGNE route n° 1 / La route de l'empire

Une route culturelle européenne de destinations
et des circuits touristiques de courts séjours.



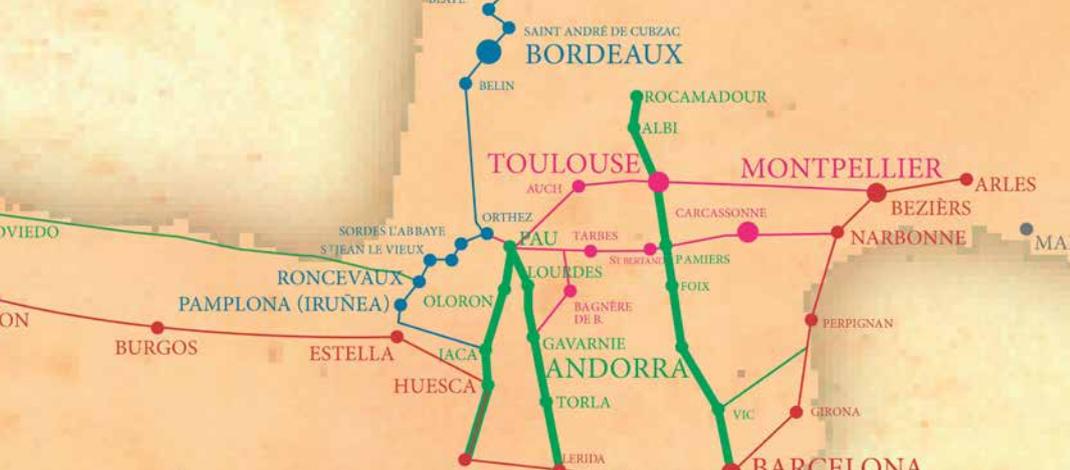
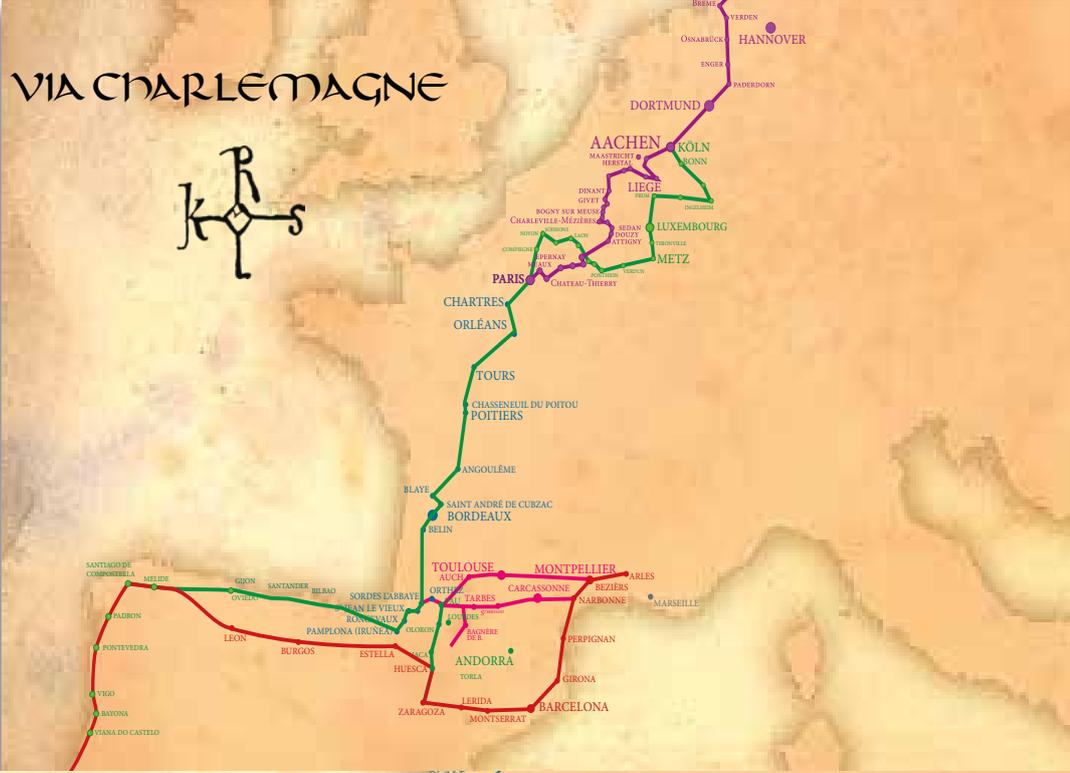
Statue des 4 fils Aymon (Bogny-sur-Meuse)



Château de Reinhardstein (Belgique)



Château de Bouillon (Belgique)





LA VIA CAROLINGIA

route n° 2 / La route du sacre

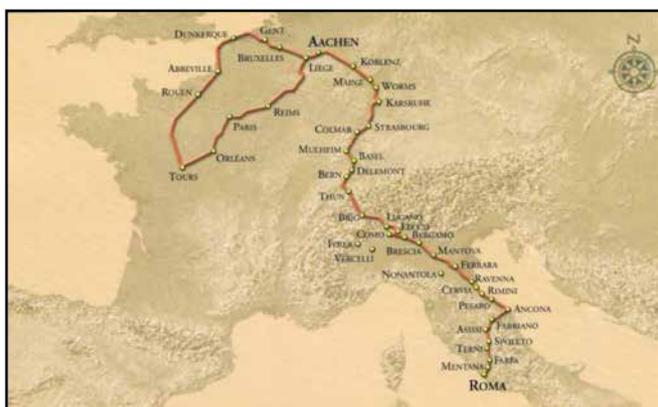
*L'itinéraire qu'a pris Charlemagne pour son couronnement
à Rome le 25 Décembre de l'an 800.*



Charlemagne et la naissance de l'Europe occidentale

L'itinéraire Via Carolingia propose, sur la base de la reconstruction de l'itinéraire emprunté par Charlemagne pendant son voyage vers Rome entre l'an 800 et 801, une redécouverte des origines de l'Europe occidentale dans la période carolingienne.

La Voie Carolingienne est en effet le corridor culturel qui, entre le VIIIe et le IXe siècles, a constitué l'axe principal de communication des souverains carolingiens entre l'Europe et le Regnum Italiae.



La figure de Charlemagne, auquel fut conféré en l'an 800, avec le rang impérial, le titre de « rex patriae Europae », est ainsi proposée comme guide de ce parcours de redécouverte ; il en a en effet tenté de façonner son empire sur un modèle unitaire avec une volonté de réformes qui laissent deviner les prémices des éléments fondateurs de notre concept moderne d'Europe.



Le principe d'unification de la monnaie, la création d'un système politique et administratif unitaire, l'unification du cadre législatif par l'élaboration d'un corpus de lois fondées sur le droit romain et valides dans tout l'empire et enfin l'introduction d'une organisation scolaire à l'échelle de l'empire dont témoigne par exemple l'Accademia Palatina d'Aix-La-Chapelle sont autant d'éléments qui illustrent la volonté de Charlemagne de construire une unité européenne.

Le projet de Via Carolingia offre ainsi une possibilité de redécouvrir un parcours géographique, historique et artistique sur les traces d'une figure incarnant un idéal d'unité du continent européen.

La reconstitution des étapes de ce parcours constitue, dans le même temps, une occasion de poser les bases d'une série d'actions et d'une mise en réseau au niveau européen visant à mettre en valeur un patrimoine historique, paysager et architectural.

La Via Carolingia a été reconnue « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » en février 2007.

Cuneo : Giacomo Jaquerio
fresque représentant l'empereur Charlemagne et sa suite en route pour Rome (1418-1430)



LA VIA ROLAND

route n° 3 / La route de Roland

Les statues de Roland en Europe du nord et de l'est

Riga



Bremen



Dubrovnik





LA VIA RINALDO

route n° 4

De la mer du Nord à la mer Adriatique



Frankfurt



Nürnberg



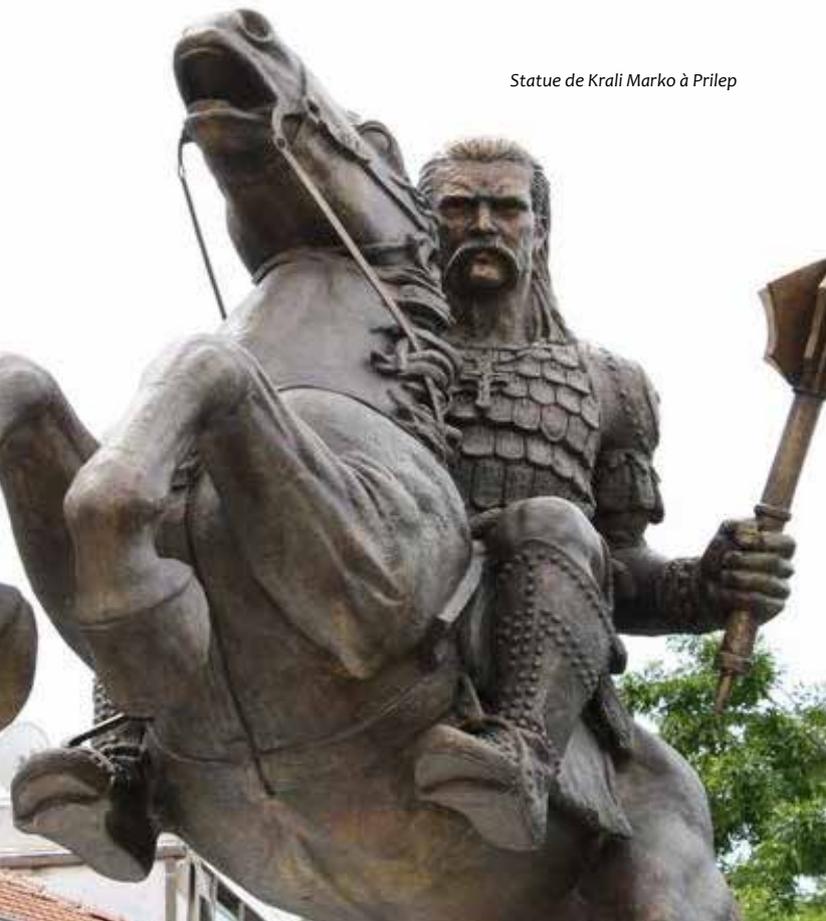
Vérona

- HAARLEM MÜNSTER
- UTRECHT
- DORESTAD
- ARNHEM
- SIEGEN
- MARBURG
- FULDA
- BAMBERG
- FRANKFURT
- WÜRZBURG
- NÜRNBERG
- REGENSBURG
- INGOLSTADT
- AUGSBURG
- MÜNCHEN
- SALZBURG
- INNSBRÜCK
- LE COL DU BRENNER
- BOLZANO
- TRENTO
- VERONA
- VICENZA
- PADOVA
- VENEZIA

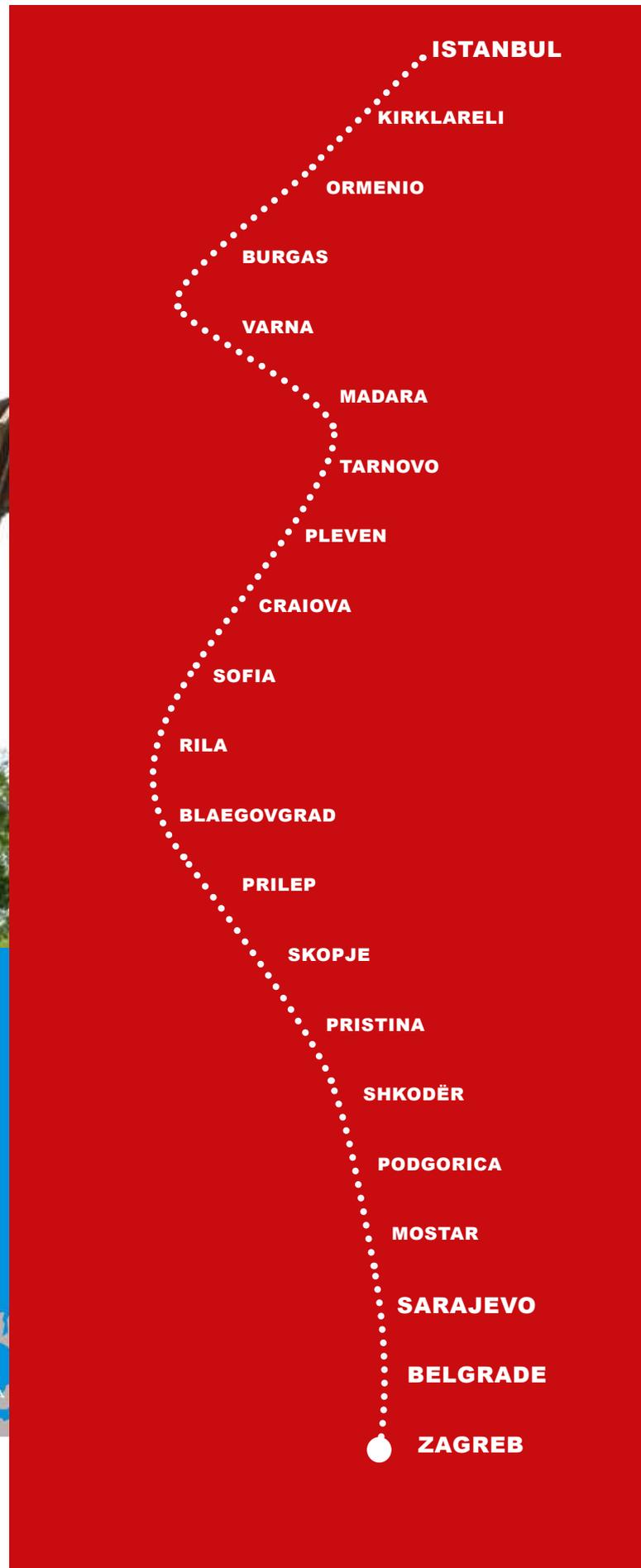


LA VIA KRALI MARKO

route n° 5 / Le héros des Balkans



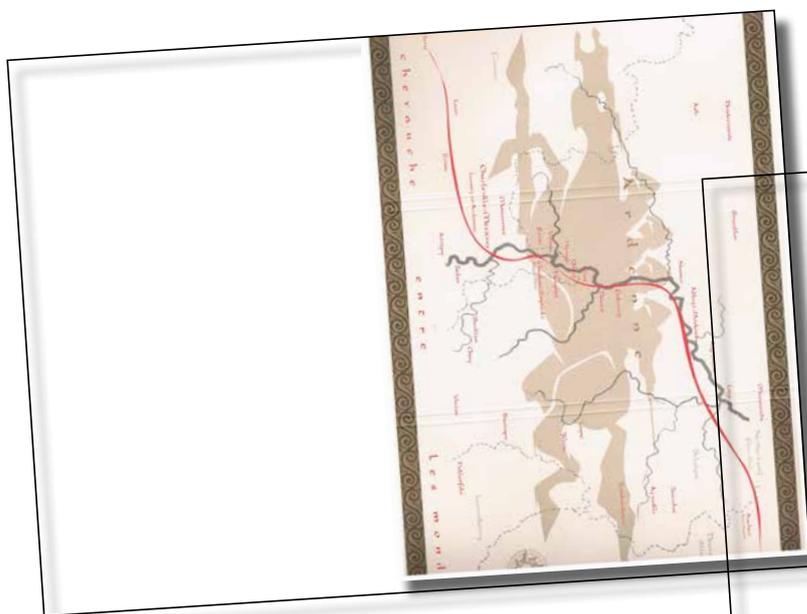
Statue de Krali Marko à Prilep





UNE VOIE ÉQUESTRE ET VTT La via Bayart

La Via Bayart est une déclinaison équestre, VTT, et pédestre de la Via Charlemagne.



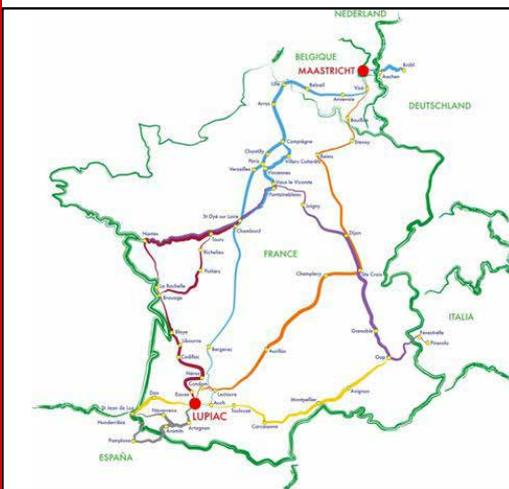
Brochure « Via Bayart »



Nos partenaires

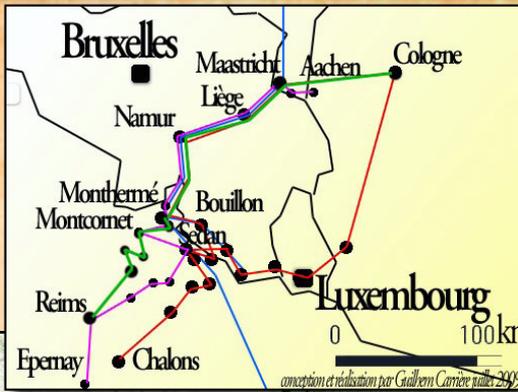
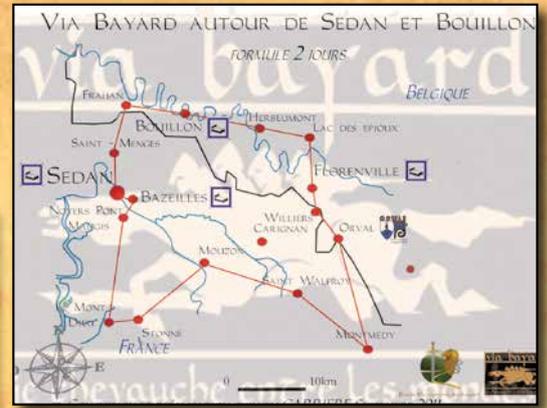
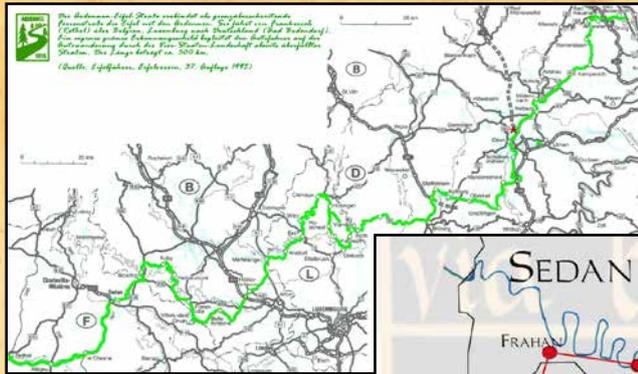
La Via Charlemagne est partenaire de 3 autres routes européennes :

- **ST JACQUES DE COMPOSTELLE** / piste pédestre
- La route **D'ARTAGNAN** / piste équestre
- **L'EUROVÉLO n° 3** (Route des pèlerinages) / cyclable

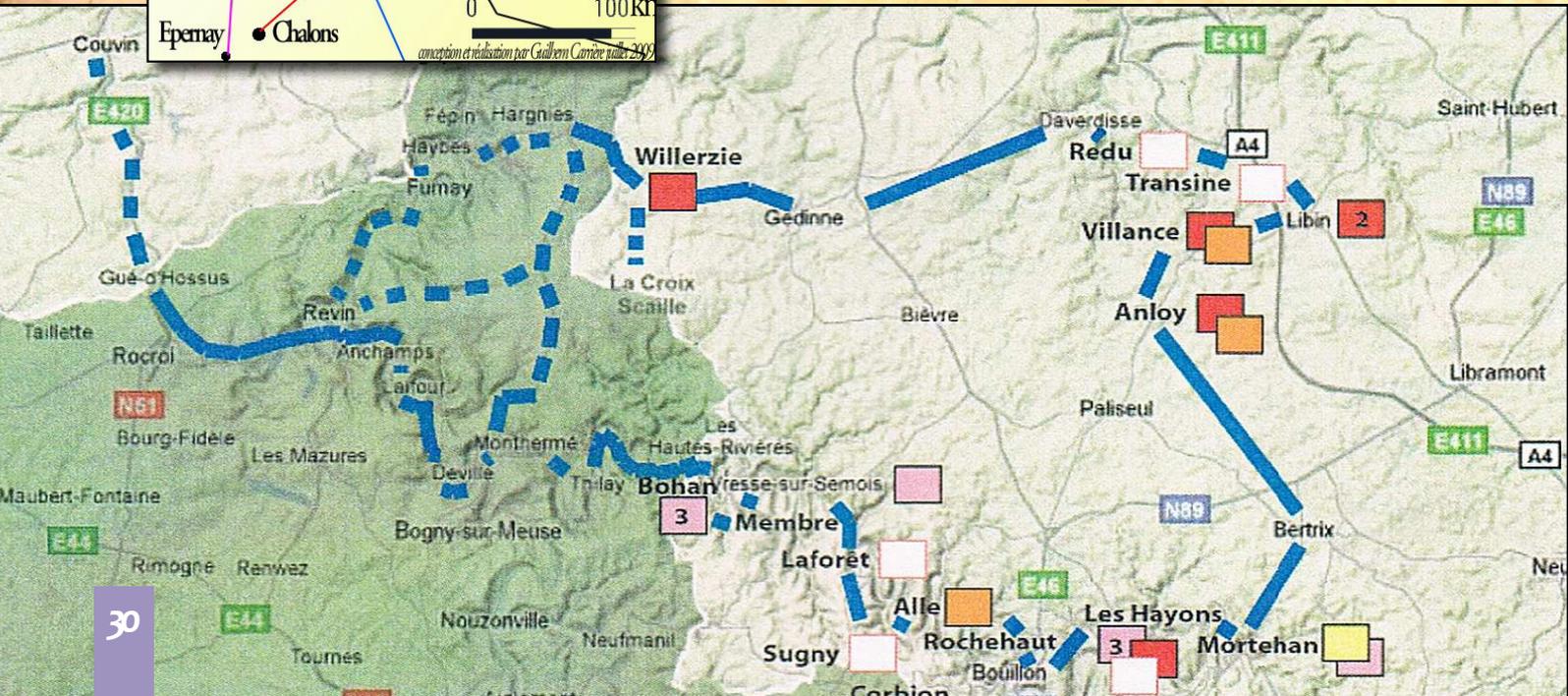




CIRCUITS DU NORD



Carte du CDT 08





CIRCUITS DU SUD



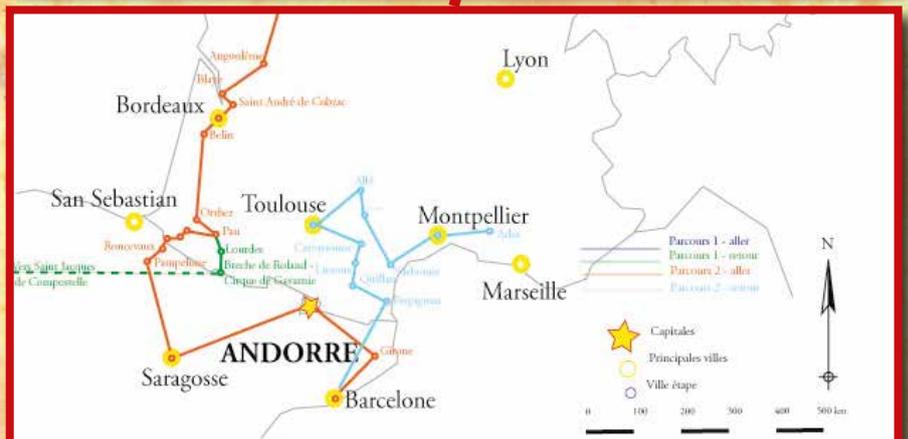
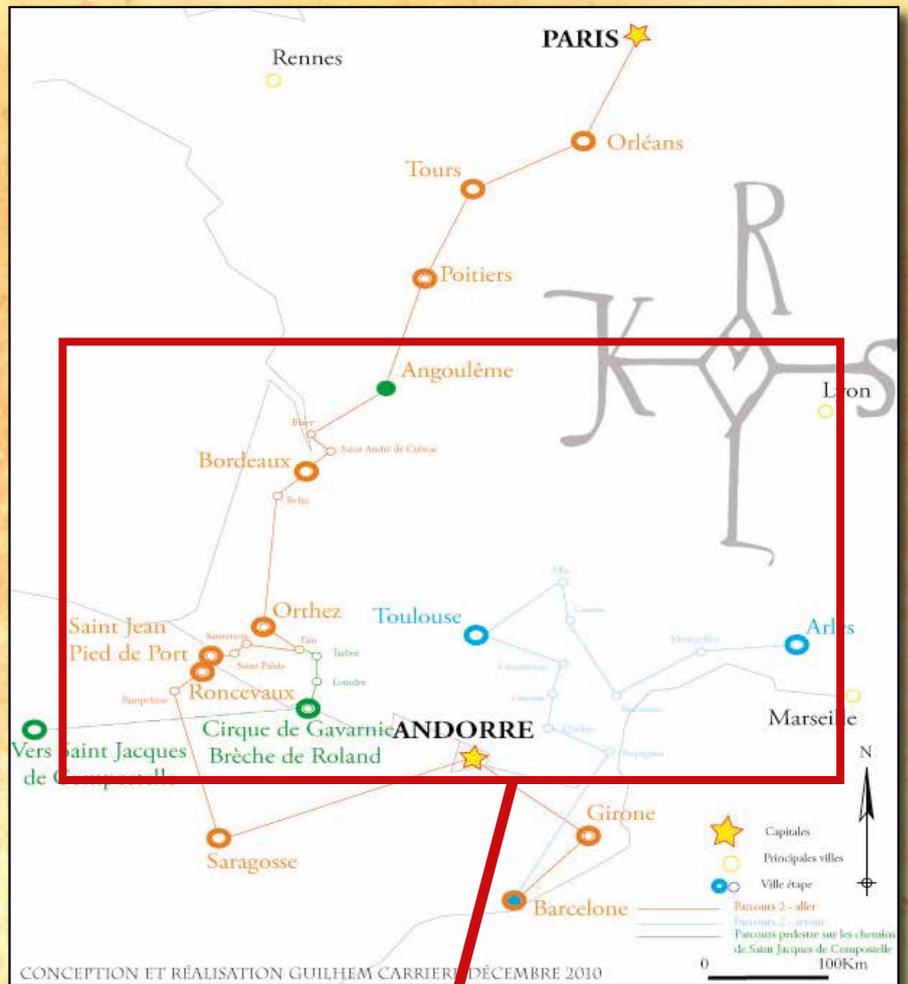
Zaragoza (Saragosse)



Roland à Roncevaux



St Bertrand de Comminges (65)



Square Roland à Toulouse



PROJET D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE CREATION D'UNE FILIERE D'EXCELLENCE

1	 Cultural route of the Council of Europe Itinéraire culturel de Conseil de l'Europe CONSEIL DE L'EUROPE	 Cultural route of the Council of Europe Itinéraire culturel de Conseil de l'Europe CONSEIL DE L'EUROPE	4
3	 EuroVelo Pègrims Route	 Route d'Artagnan	2
5	 Route Européenne des légendes	 FORTE CULTURA	8
6	 Via Bayard le chevauché entre les monde	 La route verte ARDENNES EIFEL	7

GREEN DEAL



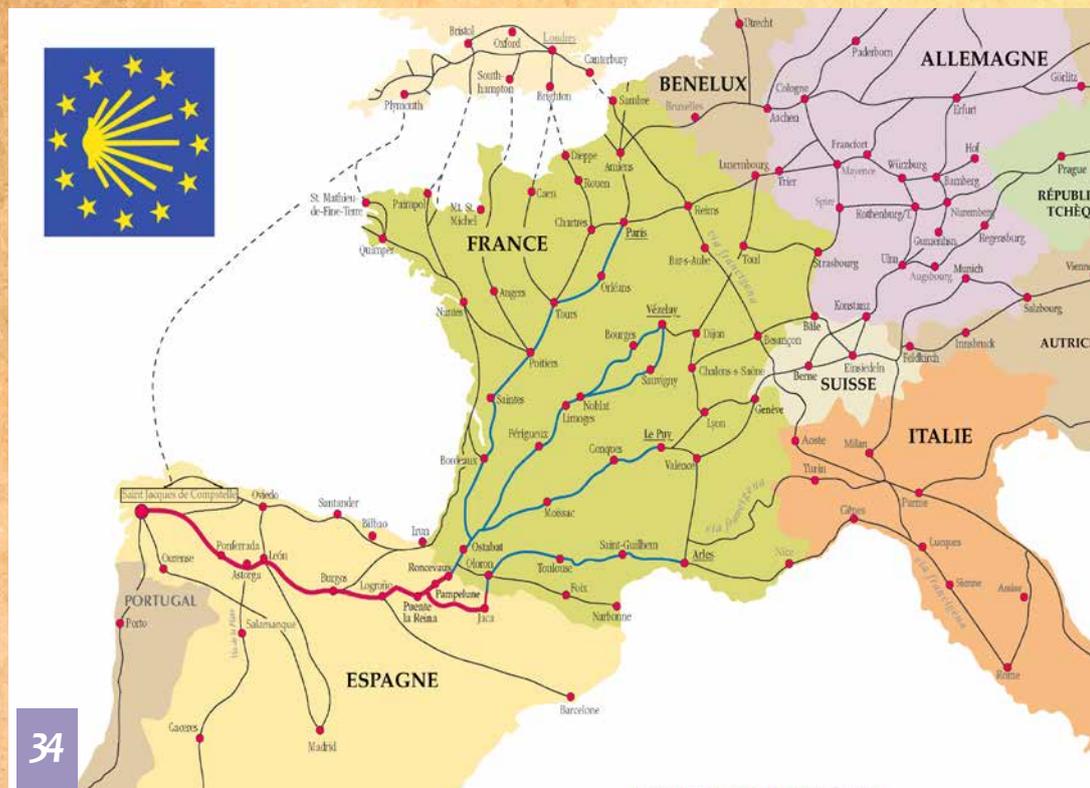




**Le projet de la Grande Traversée est la synthèse des besoins
augmenter la fréquentation de ces routes et développer éco**



**Les Routes EuroVelo:
le plus grand réseau
européen du slow
tourisme**



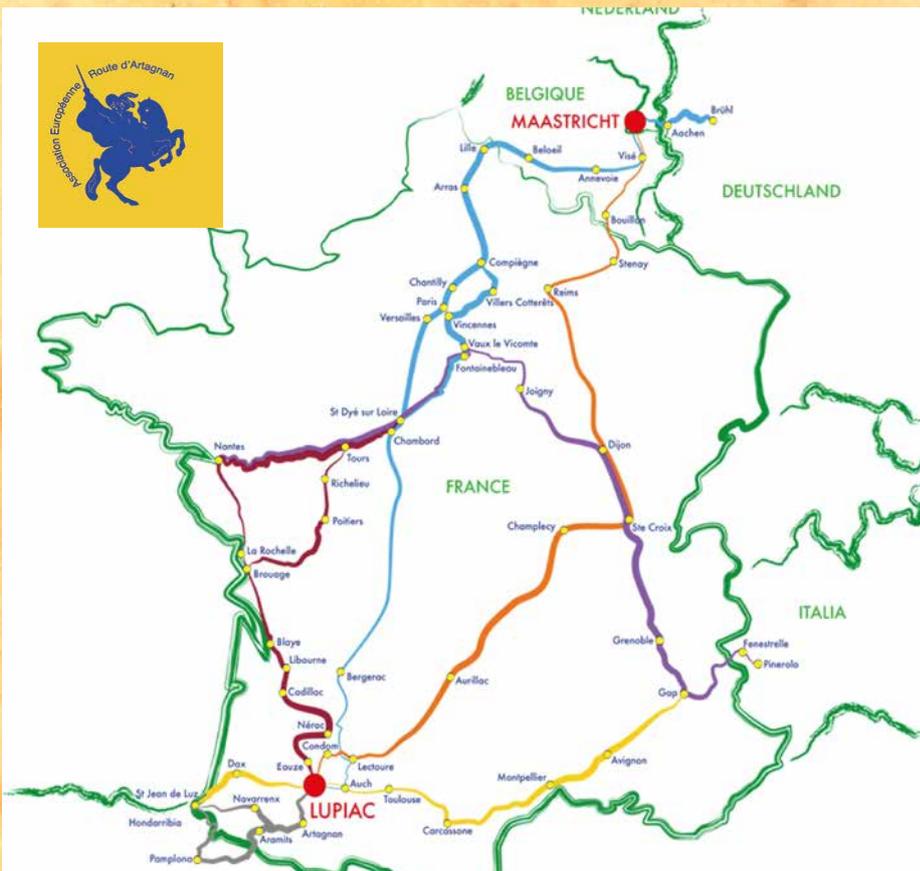
**Les Chemins de Saint-
Jacques de Compos-
telle, le premier réseau
de Routes culturelles
reconnu par le Conseil
de l'Europe en 1987**



en infrastructures, en mutualisation d'équipements pour économiquement les écosystèmes des territoires parcourus.



Via Charlemagne, la Route du Père de l'Europe, fondateur de l'Europe actuelle



La route Européenne d'Artagnan est un voyage à cheval à travers l'Europe sur les chemins parcourus par d'Artagnan et les Mousquetaires du Roi.



Wallonie
Ministre-Président

Vincent DUVIGNEAUD
vincent.duvigneaud@gov.wallonie.be
Tél. : 081/331.410

Monsieur Noël ORSAT
Directeur fondateur de l'association Via
Charlemagne
Maison de la vie associative
122, bis rue du Barbâtre
51100 REIMS
FRANCE

Votre courrier du : - Vos références : - Nos références : WB/ES/JP/VD/FD/6914 / 3183 - Annexe(s) : -

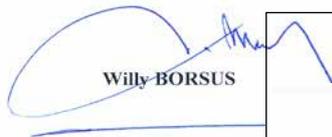
Objet : Demande de soutien à la Wallonie

Monsieur,

J'ai bien reçu votre courrier qui a retenu toute mon attention et salue votre initiative de réaliser ce projet auquel je souhaite plein succès.

Je transfère donc votre courrier au Ministre wallon du Tourisme et du Patrimoine, Monsieur René Collin, afin qu'il puisse y donner suite.

Restant à votre écoute, je vous prie de croire, Monsieur, en l'assurance de mes sentiments les meilleurs.


Willy BORSUS

Le Gouvernement wallon

Rue Mazy 25-27 B-5100 Namur
Tél. +32 (0) 81 331 211 Fax. +32 (0) 81 331 366
willy.borsus@gov.wallonie.be

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA DÉMOCRATIE
ACCORD PARTIEL ELARGI SUR LES ITINÉRAIRES CULTURELS (APE)



Luxembourg, le 23 mai 2018

Cher M. KRÖNER, Président de l'Itinéraire culturel « Via Charlemagne »,
Cher M. ORSAT, gestionnaire de l'Itinéraire culturel « Via Charlemagne »,

Au nom de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (APE), j'ai le plaisir de vous informer que lors de sa réunion des 18 et 19 avril 2018, le Conseil de direction de l'APE a décidé de certifier les « Via Charlemagne » comme « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » pour une période de trois ans, conformément aux critères de certification de la résolution CM/Res(2013) 67. La décision a été confirmée par procédure écrite le 16 mai 2018.

Je tiens à vous remercier tout particulièrement pour votre présence lors de la réunion du Conseil de direction de l'APE et pour votre présentation aux membres du conseil, qui ont vivement apprécié cette opportunité d'échange de vues.

Pour votre information, je joins à ce courrier le rapport de l'expert indépendant examiné par le Conseil de direction de l'APE et pour votre présentation aux membres du conseil, qui ont vivement apprécié cette opportunité d'échange de vues.

Je saisis cette opportunité pour vous demander de bien vouloir nous faire parvenir des éléments de contenus sur votre itinéraire afin que nous puissions alimenter notre site internet ainsi que tout autre support de communication (catégories requises : courte introduction; patrimoine ; voyager aujourd'hui ; valeurs du Conseil de l'Europe). Je vous renvoie à notre site internet pour référence : www.coe.int/itineraires.

Je tiens à féliciter tous les membres de l'itinéraire « Via Charlemagne » pour leur certification en tant qu'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe. Suivant la décision du Conseil de Direction, il est de tradition que l'itinéraire organise une cérémonie de certification en son siège lors de laquelle le certificat « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » vous sera remis. Les membres du Conseil de Direction représentant les Etats membres qui sont traversés par votre itinéraire pourront être invités à cet événement.

Dans l'attente de vous revoir lors du VIII Forum Consultatif annuel (26-28 septembre, Goritz, Allemagne), moment lors duquel se tiendra une cérémonie officielle de certification en votre honneur, veuillez agréer mes plus sincères salutations.



Stefano DOMINIONI
Secrétaire exécutif, Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
Directeur, Institut Européen des Itinéraires Culturels



Institut Européen des
Itinéraires Culturels
29, rue Minster
L-2160 Luxembourg

Mail : stefano.dominioni@coe.int
Tél : +352 24 12 50
Site : www.coe.int/itc-les
> www.coe.int/routes-net

www.coe.int



VIA CHARLEMAGNE

04.07.2018

Welcome to all, and many thanks for your presence today. Thanks to the deputy secretary general of the Council of Europe, Gabriella Battaini-Dragoni, our sister European organisation.

Thanks as well to the Spanish ambassador to the Council of Europe, Javier Gil Catalina, to the MEPs present, to the promoter of the project, Noel Orsat, and the rest of the Task Force, and to all those that here today are in the audience.

I remember when I first met Noel back in 2015 here in the Member's bar of the European Parliament in Strasbourg, a European capital so connected to the legacy of Charlemagne.

Well, we have come a long way since then. This project, supported from the beginning by several national sections of the European Movement International, particularly in Belgium, France, Italy, and Spain, has now official recognition, since it has been certified as a European Cultural Route by the Council of Europe. So many congratulations to all that have contributed to this success.

I think this is a big accomplishment, beyond what this means in terms of cultural, economic and tourist promotion.

It is true there are now no less than thirty certified cultural itineraries. But Via Charlemagne is a special one, because by basing this route on the first father of United Europe, we now have a European Cultural Route that is directly connected to the idea of Europe itself.

This is why a number of MEPs, myself included and some of them present here today, have mobilized to raise awareness on the project and have also sent a letter of support to the European Institute of Cultural Routes. Because Via Charlemagne is something that matters to us, representatives of the European people.

By the way, our job is not done. We just completed an important milestone. But now we need to help involve our countries, regions, cities and towns in order to make the project a reality in the ground. This is why we are also taking the occasion on this important day to set up the European Parliamentary network in support of Via Charlemagne.

Furthermore, we must not forget that Via Charlemagne, by bringing back to life the legacy of the first leader of Western Europe, is also indicating the way of the future for our continent, which is not other than political unity.

Charlemagne unified Europe politically, the currency and the weights, set up public schools, provided price support for peasants, and promoted a cosmopolitan cultural renaissance. The Europe of today has accomplished some but now all of these milestones. Particularly, we have a union, but it is not a full political, federal union.

So this also the Via Charlemagne, the quest for a stronger Europe in order to address fundamental transnational challenges such as climate change, security, foreign affairs and international development, and migration.

Finally, I am also very pleased that my region, my constituency in Spain, Asturias, is also included in Via Charlemagne, thus showcasing the very important relationship between its famous Alphonse II and the Emperor. And this why we have organised already two events, in Oviedo in 2017, and in Avilés in 2018. Both of them had important press coverage, which proves the interest of the Asturian civil society in this strategic project.

Once again, many thanks to all for coming, and now I give the floor to the deputy Secretary General of the Council of Europe.

Mr Jonas Fernandez

Député Européen Espagnol



LES SOUTIENS

KONRAD ADENAUER

Mouvement Européen
France, Marne
M. Noël Orsat
COCU.S. - allée Polonoencu
F-51100 Reims

Notare Adenauer & Thies
Hohenstauffenberg 57
50674 Köln
Telefon: 0221 / 621 62 80
Fax: 0221 / 621 62 82
notariat@adenauer-thies.de
Köln, 4. Juli 2012
Jy:35234-99

Sehr geehrter Herr Orsat,

haben Sie vielen Dank für Ihren Brief vom 17. Juni 2012, eingegangen bei mir am 25. Juni 2012. An Ihren Vorhaben bin ich sehr interessiert. Bitte halten Sie mich auf dem laufenden.

Zunächst einmal darf ich mitteilen, dass ich mit meiner Frau und meinem älteren Sohn und seiner künftigen Ehefrau am 7./8. Juli 2012 nach Reims komme, um an den Feierlichkeiten teilzunehmen, die an die gemeinsam von Charles de Gaule und Konrad Adenauer besuchte Messe in der Kathedrale von Reims vor 50 Jahren erinnern.

Namens der Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus in Bad Honnef-Rhöndorf, deren Vorstand ich bereits seit über 20 Jahren angehöre, pflegen wir die Beziehungen zur Fondation Charles de Gaule, aber auch zu den Freunden von Robert Schuman und Jean Monnet.

Schließlich darf ich Ihnen noch mitteilen, dass ich über die erste Frau meines Großvaters, Emma geborene Weyer, zu den Nachfahren von Karl dem Großen gehöre. Ich kann Ihnen dieses gerne einmal nachweisen. Die Beziehung geht über die Herzöge und Grafen von Lothringen, von Limburg und das Grafenhaus Berg über die Stadt Essen. Bei meinem letzten Besuch in Reims habe ich auch die Kirche St. Remis besucht, in der mehrere Gräber von Königen und Königinnen vorhanden sind, von denen einige zu meinen Vorfahren zählen.

Mit herzlichen Grüßen

Area n° 1396263

COMMISSION EUROPÉENNE
Représentation en France

Le Chef de Représentation

Paris, le 21 décembre 2011

Mr Bertrand Schoentgen,
Président
Mouvement européen
Marne Melette
51000 L'Epine

Monsieur le Président,

Votre demande de patronage du projet "Route Charlemagne" porté par le Mouvement européen Marne m'est bien parvenu et je vous en remercie. Vous vous êtes également entretenu par téléphone avec ma collègue, Maud Labat, Administrateur en charge de la section Communication, Partenariats et Réseaux.

J'ai le plaisir de vous faire connaître que la Représentation en France de la Commission européenne accepte d'accorder son patronage à ce projet. Sur les documents relatifs à cet événement pourra être apposée la mention: "*Sous le patronage de la Représentation en France de la Commission européenne*" ainsi que le logo qui vous sera transmis par courrier électronique. Une participation financière de la Représentation en France de la Commission européenne limitée pourrait être envisagée, si elle correspond à nos critères administratifs et financiers.

Je vous conseille enfin pour les autres manifestations organisées autour de la création de cette "Route Charlemagne" de vous rapprocher des Centres d'Information Europe *Direct* présents dans les villes et régions traversées par la route, et dont vous trouverez la liste sur le site ci-joint: http://ec.europa.eu/france/activite/information/centres_information_europe_direct/index_fr.htm

En vous souhaitant un plein succès pour votre projet, je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de ma considération distinguée.

Anne Houtman

Proclamation du tronçon d'Occitanie

Via Charlemagne

Nous souhaitons nous engager à faire en sorte que l'héritage de ce visionnaire du Moyen-Âge soit conservé et valorisé dans notre propre ville. En collaboration avec d'autres villes européennes, nous voulons mettre cela en valeur et donner du sens à l'œuvre importante de Charlemagne.

C'est pourquoi nous favoriserons, nous soutiendrons des projets concernant Charlemagne et nous contribuerons ainsi à une large médiatisation. Celle-ci permettra aux citoyens d'aujourd'hui, aux élèves, aux étudiants de comprendre comment notre Europe a pu se bâtir grâce à ce premier travail de ce Père Fondateur.

À l'occasion du 1200^{ème} anniversaire du sacre du Roi d'Aquitaine Louis le Pieux, comme Roi des Francs en 816, nous participons à l'itinéraire culturel, éducatif et touristique «Via Charlemagne» et nous nous réjouissons de partager cela avec des partenaires Européens et d'accueillir ainsi sur une des principales Routes Européennes tous ces européens, mais aussi tous ces citoyens du monde entier qui voudront découvrir cette époque.

Bienvenue chez nous

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse

Proclamation du tronçon strasbourgeois de la

Via Charlemagne

Nous souhaitons nous engager à faire en sorte que l'héritage de ce visionnaire du Moyen Âge soit conservé et valorisé dans notre propre ville. En collaboration avec d'autres villes européennes, nous voulons mettre cela en valeur et donner du sens à l'œuvre importante de Charlemagne.

C'est pourquoi nous favoriserons, nous soutiendrons des projets concernant Charlemagne et nous contribuerons ainsi à une large médiatisation. Celle-ci permettra aux citoyens d'aujourd'hui, aux élèves, aux étudiants de comprendre comment notre Europe a pu se bâtir grâce à ce premier travail de ce Père Fondateur.

À l'occasion du 1200^{ème} anniversaire de 814 nous participerons à l'itinéraire culturel, éducatif et touristique "Via Charlemagne" et nous nous réjouissons de partager cela avec des partenaires européens et d'accueillir ainsi sur une des principales Routes Européennes tous ces européens, mais aussi tous ces citoyens du monde entier qui voudront découvrir cette époque.

Bienvenue chez nous

Roland RIES
Maire de Strasbourg

Le 14 septembre 2011

Cher Monsieur,

Je tiens à vous dire que votre projet de réaliser une route européenne de Charlemagne m'enchant littéralement.

Hélas, mon grand âge et mon état de santé m'empêchent de présider le Comité scientifique. En revanche, j'accorde mon patronage à votre projet.

Avec tous mes encouragements, je vous prie de croire, Cher Monsieur, à l'assurance de ma vive sympathie.

Alain DECAUX
de l'Académie française



LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

présidé par Jean-Pierre Lozato-Giotart

- Université Toulouse Daniel Lacroix Littérature médiévale
- Université Reims Patrick Demouy Histoire ,
- Université de Reims Michel Tamine Onomastique
- Université de Reims Danièle Quérueil Littérature Médiévale
- Université Catholique Paris Jean Pierre Lozato Tourisme
- Université Paris Marne la Vallée Nathalie Fabry Tourisme
- Université Nancy Jackie Lusse Histoire de la Champagne Médiévale
- Université Paris Régis Boyer les légendes scandinaves (décédé)
- Université Paris Carine Dartiguepeyrou Questions européennes
- Université Paris Andre Loechel (la réalité augmentée)
- Université Bordeaux Danièle James Raoul Littérature médiévale
- Université Paris 13 Eric Leroux Tourisme
- Université de Salerne (Italie) Francisco Citarella géographie
- Université de Rome la Sapienza (Italie) Vincenzo Nocifora Sciences politiques
- Université de Reims Miren Lacassagne (littérature)
- Université de Lille III Sarah Baudelle -Michels : la transmission par la Bibliothèque bleue (littérature)
- Université de Bruxelles (Belgique)ULB Jean Pierre Devroey Histoire médiévale
- Université Cologne (Allemagne) Kurt Roessler Légende de Roland
- Université de Hamburg (Allemagne) Philippe Depreux Histoire Médiévale
- Royaume Uni Andrew Hammer
- Université de Salzbourg (Autriche) Peter Kuon Philologie romane
- Maison de l'Europe de Dubrovnik (Croatie) Adriana Kremenjas Danicic les sentiers de Roland
- Conservateur Honoraire : Histoire de l'Art Marc Bouxin (Reims)
- Archéologie Ardennaise Jean Pierre Léman
- Association Jean Monnet
- Association Robert Schuman
- Centre d'étude et de prospective stratégique Loïc Tribot la Spière
- Conférence des OING : les textes carolingiens (Jean-Claude Gonon)
- Association Oralialia (formateur de conteurs) Philippe Vaillant
- Professeur agrégé d'Histoire de l'Art (Reims); Jean Joseph Dardennes
- Conservatrice du Musée Carnégie (Reims) Sabine Maffre (les enluminures carolingiennes)
- Université de Huesca (Espagne) Olivier Bessy patrimoine
- Université de Paris : William Blanc Littérature médiévale
- Université de Toulouse , Michèle Salinas , Al Andalou et l'Émirat de Cordoue
- Inspecteur d'Académie honoraire (Paris), Nadine Portail, Renaissance carolingienne
- Université de Barcelone : Edouardo Escartin , Histoire
- Commissaire Général au Tourisme Honoraire (Belgique) Jean Pierre Lambot
- Musées et confréries : Claudine Couderc



M. Jean Pierre Lozato-Giotart

Mme. Catherine Lalumière



journées de Liège octobre 2016



**Sénat à Paris 2015
Devant le portrait de
Charlemagne**



**Sénat à Paris 2015
Conférence de Jean Pierre
Lozato-Giotart**



**Palais du Tau - Cathédrale de Reims
devant la statue de Charlemagne 2016**





LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019/2020

Bureau Exécutif

Co-Président : Miguel Angel Benedicto (E)
Co-Président : Bernard Deladerriere (F)
Secrétaire Général : Noël Orsat (F)
Trésoriers : Marc Thomas, Laurence Malassagne (F)

Bureau élargi:

Vice Président : Alberto d'Alessandro (I)
Vice-Président : Gabriele Tetzner (D)
Vice-Président : Philippe Vaillant (F)
Vice Président : Eugenio Nasarre (E)
Vice Président : Bruno Echterbille (B)
Vice Président : Paul Kremer (L)
Vice Président : Tiago Feio (P)
Vice Président suppléant: Virgilio Dastoli (I)
Vice Présidente suppléante: Nadine Portail (F)
Vice Présidente suppléante: Liliya Yakova (Bg)
Vice Président suppléant: Juan Ramon Corpas Mauléon (E)
Vice Président : Xavier Ferrer (E)
Vice Président : Miguel Angel Lucia Asin (E)

Autres membres:

Tercilio Leggio (I)
Jean Pierre Lozato Giotard
Jean Paul Bachy

2ème Collège

Hervé Gourdet (REL)
Claude Laurent Genty (CITI)
Rita Frensch (D) (kreascentia)
Claude Vivier le Got (FEDE)
Jean Yves Quévy (CITI) suppléant (B)
Rinaldo Rosso (FEDE) suppléant (I)
Nicolas de Schonen (St Médard)
Serge de Witte (ArdennesEifel) suppléant (B)
Christophe Varrault (REL) suppléant (F)
Claude Leclerc (club UNESCO)
Bibiano Tres Esparza (Roncevaux)



Réception à l'Institut des itinéraires culturels Européens du Conseil de l'Europe de la «Task Force de la Via Charlemagne» par le Directeur Mr Dominioni et son adjointe Mme Eleonora Berti / le 12 juin 2017

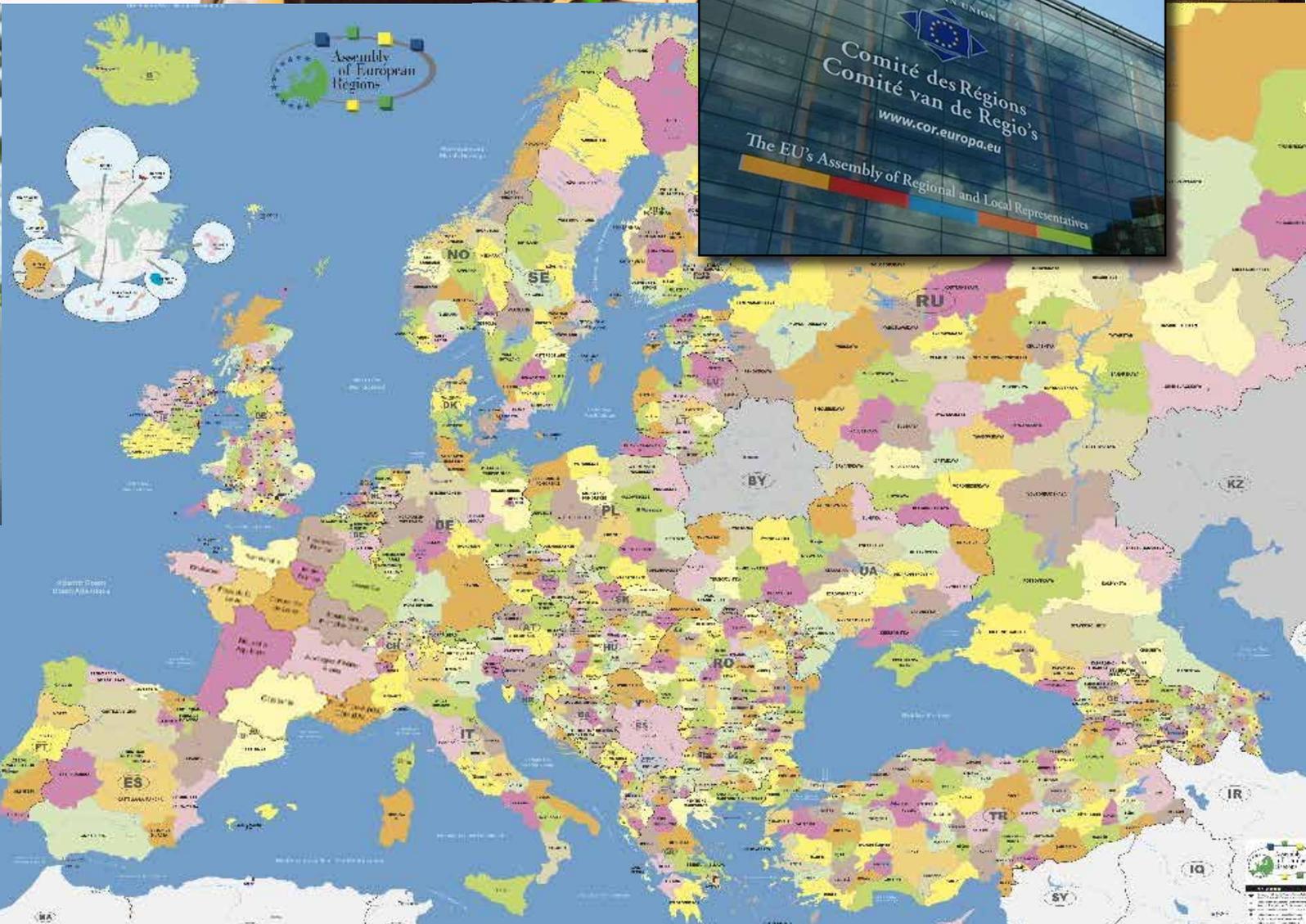


Photos Vincent Zenon



LE GROUPE DE PILOTAGE DES RÉGIONS

Réunion de 20 Régions européennes au Comité des Régions à Bruxelles 16 Septembre 2015



Carte des Régions du Conseil de l'Europe



CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE

Pour la remise du diplôme de certification itinéraire culturel du conseil de l'Europe au parlement européen à Strasbourg.

Cultural Routes
of the Council of Europe

Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

The Council of Europe awards the certification « Cultural Route of the Council of Europe » to
Le Conseil de l'Europe décerne la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » à la

Via Charlemagne
Via Charlemagne

Strasbourg
Fait à Strasbourg, le

Thorbjørn Jagland
Secretary General
Secrétaire Général

2 juillet 2018

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

La TASK FORCE
Mme Marie-Laure Charles, Mme Laurence Malassagne, M. Miguel Angel Benedicto, M. Jean Paul Bachy, M. Jean Pierre Lozato-Giotart, M. Philippe Vaillant, M. Noël Orsat.

Vous prient de bien vouloir assister à la **cérémonie de certification de la Via Charlemagne en tant qu'« Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe »** avec remise du diplôme par Mme la Secrétaire Générale Adjointe Gabriella Battaini Dragoni sous le patronage de M. Jonas Fernandez Alvarez Député européen

le 4 Juillet 2018
à **Strasbourg**
CAPITALE EUROPÉENNE
de 16h30 à 18h30

16h
Cérémonie de certification
PARLEMENT EUROPÉEN
salle N1-18 - bâtiment Louise Weiss

Réervations à retourner à Morgane Mairy :
morganemairy25@gmail.com ou noel_orsat@yahoo.fr

AVEC LE SOUTIEN DE

Via Charlemagne
Via Carolingia

www.viacharlemagne.eu

ITINÉRAIRE CULTUREL DU CONSEIL DE L'EUROPE

de gauche à droite :

- Domenec Ruiz Devesa (E)**
- Laurence Malassagne (F)**
- Stefano Dominioni (It)**
- Noël Orsat (F)**
- Jean-Pierre Lozato-Giotart (F)**
- Gabriele Tetzner (D)**



IRÈNE DE BYZANCE*



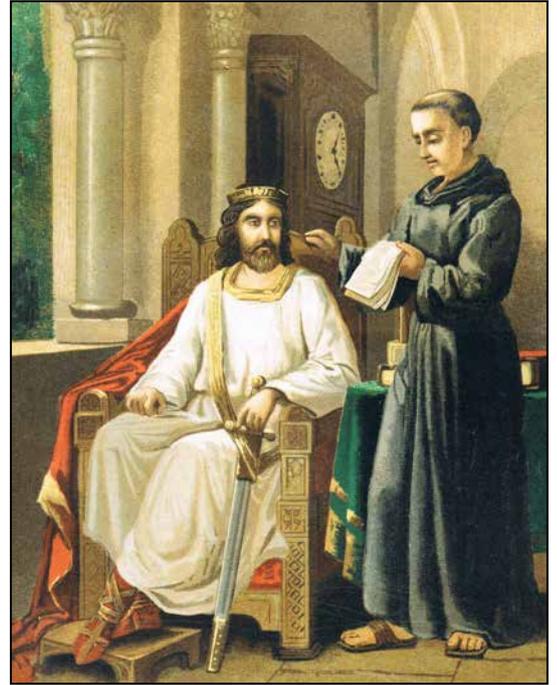
* Des pourparlers ont été engagés pour son mariage avec Charlemagne

Impératrice de l'empire d'Orient

L'ACADÉMIE PALATINE

L'académie palatine est le nom qui a été donné par les Modernes à un cercle de lettrés dont s'entourait le roi des Francs, puis empereur d'Occident, Charlemagne. Ce groupe fut longtemps animé par le poète, savant et théologien Alcuin († 804), à qui l'on attribue traditionnellement l'initiative de sa fondation, en (ou vers) 7821.

La dénomination « académie palatine » n'est pas synonyme d'« école palatine » (en latin schola palatii), expression qui est, quant à elle, attestée dans les sources, mais désigne le complexe scolaire d'Aix-la-Chapelle où l'élite franque faisait instruire ses enfants, des études primaires jusqu'aux études supérieures : il importe donc de bien distinguer les deux entre la très réelle école du Palais et la très idéale (pour ne pas dire onirique) « académie palatine » même si l'on retrouve les enseignants du Palais parmi les membres du cénacle de Charles.



Charlemagne et Alcuin



Adelard



Eginhard



Raban Maur, Alcuin et Otgar



FEMMES ET ENFANTS DE CHARLEMAGNE

- Avec Himiltrude :**
Pépin (v.770-811)
- Avec Hildegarde de Vintzgau :**
Charles (v.772-811)
Adélaïde (?-774)
Rotrude (v.775-810)
Pépin d'Italie Red crown.png (777-810)
Louis Ier Red crown.png (778-840)
Lothaire (778-779)
Berthe (v.779-823)
Gisèle (781-ap. 814)
Hildegarde (782-783)
- Avec Fastrade de Franconie :**
Théodrade (v. 785-v. 853)
Hiltrude (ou Rotrude, Rothilde) (v. 787-?)
- Enfants issus de concubines :**
- Avec Madelgarde :**
Ruotilde (790-852)
- Avec Gerwinde :**
Adeltrude
- Avec Régina :**
Drogon (801-855)
Hugues (v. 802-844)
- Avec Adeline :**
Thierry (807-ap. 818)



Hildegarde de Vintzgau



CONSTRUCTION CANAL RHIN DANUBE





Rocher Bayart - Dinant / Belgique

Contacts

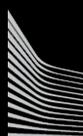
Association Européenne Via Charlemagne
MVA : 122 bis rue du Barbâtre • 51 100 Reims FRANCE

Directeur fondateur : Noël Orsat • Tel. : 0033 3 24 30 51 50
• gsm : 0033 6 76 49 18 84 • noel_orsat@yahoo.fr

Site internet : <http://www.viacharlemagne.eu>
Groupe Facebook
Page Facebook

Photos : Benjamin Stassen , Vincent Rigaud, Bernard Ferragut, Frédérique Martiel
Powerpoint et films : Thierry Baudaux
Cartes : Guilhem Carrière
Illustrations : Hervé Gourdet, Philippe Boudart
Impression : Imprimerie Nevers (08) • Conception / rédactionnel : Noël Orsat

avec le soutien de :



European
Movement
International

