

# PENSER L'EUROPE

## EDGAR MORIN

### PROLOGUE

(*souvenirs d'un anti européen*)

Au moment du choc pétrolier de 1973, je pris conscience que l'Europe était devenue **une pauvre chère vieille chose**

Ayant entrevu la répétition générale de son agonie, je suis devenu *un néo européen*. Mais cette prise de conscience européenne nouvelle ne me fait pas pour autant rejeter la conscience planétaire.

Disons qu'elle s'y provincialise.

Cette conscience européenne vient de ce que Patocka appelle « *la misère de la chute* ». Elle demande de penser l'Europe et de considérer **notre communauté de destin** avant d'envisager **notre communauté de dessein**.

La difficulté de penser l'Europe : c'est notre difficulté de penser **l'un dans le multiple**, le **multiple dans l'un**.

Et, en même temps de **penser l'identité** dans la **non identité**.

**C'est donc un phénomène complexe**, qu'il faut essayer d'élucider par le principe **dialogique** et le principe de **réursion**.

#### Le principe dialogique

Signifie que 2 logiques différentes sont liées en une unité de façon complexe (complémentaire, concurrente, antagoniste)

Ce qui fait **l'unité de la Culture Européenne**, c'est la synthèse judéo-christino-gréco-romaine.

#### Le principe de réursion

Des processus générateurs et régénérateurs comme des boucles productives ininterrompues. Chaque moment ou composant est à la fois produit et producteur des autres moments, composants ou instances.

Ainsi à partir du XV<sup>ème</sup> siècle, les développements vont à la fois être des produits et des producteurs d'une *boucle* spirale auto-générative qui rétroagit sur les développements particuliers qui la constituent en les stimulant et en les intégrant. Cette boucle prend la forme d'un *tourbillon*. Notre intention n'est pas tant de penser l'Europe passée que l'Europe présente à partir de son passé.

# I LES METAMORPHOSES D'EUROPE

## 1 l'Europe d'avant l'Europe

On ne peut définir l'Europe Historique par ses frontières géographiques. On ne peut non plus définir l'Europe géographique par des frontières historiques stables et closes. Mais cela ne signifie nullement qu'il faille diluer l'Europe dans son environnement. Cela veut dire que l'Europe, comme toute notion importante, se définit non par ses frontières qui sont floues et changeantes mais par ce qui l'**organise** et produit son **originalité**.

## 2 l'Europe médiévale

Le mot Europe apparaît d'ailleurs semble-t-il pour la 1<sup>ère</sup> fois depuis l'Antiquité au moment de la bataille de Poitiers (Isidore le Jeune) :

« *les Européens* » voient les tentes bien alignées des arabes.

Puis Charlemagne est appelé *Père de l'Europe, Chef vénérable de l'Europe*.

A sa mort, les divisions de la chrétienté la dissolvent.

Le mot disparaît semble-t-il jusqu'au XVI<sup>ème</sup> siècle.

La question est donc de penser l'Europe présente à partir de son passé.

Car c'est très rarement que de façon aussi poignante, incertaine et cruciale se trouvent liés en nous, chez nous, les problèmes de vie ou de mort, de liberté et d'asservissement, d'identité et de culture.

Après avoir abandonné Byzance et les Balkans à la conquête turque, le surgissement des temps modernes va dés-identifier Europe et Christianisme et l'ouvre à la pensée laïque.

C'est seulement l'Europe Médiévale qui peut être identifiée à la Chrétienté.

## 3) l'Europe éruptive

L'Europe Moderne se fait non pas dans le combat contre l'ennemi extérieur mais dans la lutte contre elle-même. (*par exemple, Louis XIV révoque l'Edit de Nantes plutôt que de faire une croisade pour soutenir Vienne assiégée par les Turcs.*)

## II LE BOUILLON DE CULTURE

### 1 ) le tourbillon culturel

#### Culture et Civilisation

Par ailleurs il y a distinction entre la pensée allemande et la pensée française sur le mot Culture. Pour les allemands la **Culture** Européenne est singulière dans sa texture judéo chrétienne gréco latine, c'est le génie spécifique d'un peuple, alors que la pensée française fait plus référence à la **civilisation** européenne, bienfait qui peut être répandu à tous les peuples parce qu'il relève de **l'universalité** .

Si la Culture européenne est devenue civilisation en essaimant sur le monde, les cultures européennes sont restées des cultures menacées par la civilisation même issue de l'Europe .

#### Le Marché Commun des idées

Les penseurs du Moyen Age pratiquaient la pérégrination des monastères en Universités . La quasi internationale des philosophes qui sont assurés de s'adresser au genre humain en s'adressant au genre européen

#### La dialogique culturelle

La pensée chrétienne se nourrit des idées aristotéliennes grâce aux traductions d'Avicenne et d'Avéroès

### 2) La réinsémination grecque

Le Dieu judéo chrétien crée les choses par son Verbe. S'il y a Logos, il est consubstantiel à Dieu. Dans la vision grecque, toutes choses procèdent de la Physis y compris les Dieux et le Logos est consubstantiel au Cosmos . La cosmologie grecque converge sur la nature (Physis) et le Logos, tandis que la cosmologie chrétienne converge sur Dieu . Ainsi le retour aux sources grecques crée un courant naturaliste qui s'allie au courant rationaliste, les deux deviennent antinomiques de la conception judéo chrétienne du monde .l'héritage grec porte en lui la dialogique elle-même : c'est le règle qui entretient le dialogue dans l'antagonisme en instituant le droit à l'existence de conceptions diverses et adverses et en empêchant l'une d'elle de s'imposer par la force.

### 3) Les aventures de l'Humanisme

C'est l'idée de Protagoras : l'Homme est la mesure de toutes choses. L'Homme est digne d'être libre et l'exercice de sa liberté est nécessaire à son épanouissement.

### 4) Les aventures de la Raison

Le Nominalisme et le Thomisme essayent de rendre cohérent la raison aristotélienne et la théologie chrétienne

Il faudra dérationnaliser la Raison pour la rendre rationnelle.

## 6) L'aventure de la pensée

La naissance de l'*Intellectuel* qui succède au *clerc*.

Les philosophes s'auto instituent en s'affirmant compétent pour traiter des problèmes généraux  
Poseurs /résolveurs de problèmes

## 7) L'identité culturelle européenne

### La dialogique tourbillonnante

Le génie européen n'est pas seulement dans la pluralité et le changement, il est dans le dialogue des pluralités qui produit le changement.

Il est dans l'antagonisme de l'ancien et du nouveau.

C'est la rencontre fécondante des diversités, des antagonismes, des concurrences, des complémentarités, c'est-à-dire leur dialogique . C'est celle-ci qui est le **produit producteur** de la boucle tourbillonnante.

C'est la dialogique qui est au cœur de l'identité culturelle européenne.

L'universalisme européen est l'héritier du Christianisme (parce qu'il n'est pas seulement rationalité, objectivité, mais aussi **foi et ferveur**)

### L'esprit qui nie toujours

Le doute européen :

Des **héros anti héros**, dont la faiblesse est la grandeur

Quichotte, Faust, Dom Juan sont les héros typiquement européens, héros de l'**échec** et de la **dérision** dans la poursuite du **Sublime** et de l'**Absolu**.

### La problématisation généralisée.

La problématisation a repris sans cesse possession de la Culture Européenne.

Nous sommes les **héritiers** de la problématique. Il faut maintenant en devenir les **bergers**.

## III LA NOUVELLE CONSCIENCE

### 1) La 1ere Europe

Le nouveau terme d'eurocentrisme est plus centrifuge que centripète . C'est un phénomène « d'hystérisis psychologique » qui maintient dans le présent , contre toute évidence , la vérité du passé .

Une chrysalide d'Europe n'en est pas moins née.

### 2) Changement d'identité

L'Allemagne demeure autrement elle-même, en se ressourçant à des nappes phréatiques profondes .

Tout concourt à synchroniser le processus intereuropéen. Tout se passe comme si les conditions nouvelles avaient été les obstacles essentiels à la constitution d'une fédération européenne

Mais si les facteurs négatifs s'atténuent considérablement, **les forces positives manquent.**

### 3) Crise de Culture et de Civilisation

- a) Conscience de la diversité : la culture européenne est une poly culture. Ainsi se développe devant la menace qui attaque cette richesse, un néo archaïsme, un néo ruralisme, un néo naturisme
- b) Ecologie et régionalisme
- c) 1968
- d) Le rétrécissement de l'Europe lié à la décolonisation a donné un relief et une densité extraordinaire à ses diversités et richesses culturelles

### 4) Fragilité

La déchéance est autre chose que le déclin. Mais comme le déclin et en plus avec une humilité indicible, elle nous donne les lumières ultimes qui nous font comprendre le destin.

La nouvelle conscience européenne associe indissolublement à la conscience de toutes ces fragilités, celles d'être dépositaire d'un héritage singulier à valeur universelle . C'est aussi la conscience d'une nouvelle synergie de toutes ces forces.

La nouvelle conscience européenne est la conscience d'une **communauté de destin.**

## IV LA COMMUNAUTE DE DESTIN

### 1) Le destin commun

C'est par une conscience historique nouvelle que nos divisions , nos antagonismes , ce qui a pu paraître secondaire ou inessentiel est en fait fructueux , car le dialogue et les diversités ,qui étaient les sous produits des conflits européens , deviennent les produits principaux de cette conscience historique , que notre communauté de destin s'enracine dans notre présent, peut rétroagir sur notre passé et le réinventer , non pas artificiellement, mais dans la perspective que fait surgir le présent .

### 2) La menace commune

*Le néant*

Le mal principal c'est la division

Le nom du diable : du grec : *diabolos* (ce qui désunit).

L'ennemi prend son visage à la fois dans l'hégémonisme, l'homogénéisation et le totalitarisme

*La dépossession*

Nous sommes réduits à l'impuissance devant la menace thermonucléaire et tout ce qui nous rend conscient de cette impuissance accroît cette impuissance .

*L'ennemi en nous*

L'ennemi principal est en nous .

C'est notre futilité, notre au jour le jour, notre catalepsie , notre décomposition , notre fatalisme . Il est aussi bien dans notre optimisme naïf, que dans notre désespoir résigné .

*La repossession*

Le problème du vouloir être européen est posé .Paradoxalement, c'est la menace infinie de disparition, susceptible de faire périr l'Europe avant qu'elle ne naisse qui lui donne sa 1ere chance d'exister

Il nous faudrait donc

**réveil et sursaut**

Mais le réveil ne peut venir que de la conscience de ce qui endort, qui n'est autre que la conscience de notre impuissance devant la menace de ce qui enferme l'éveil dans le cercle vicieux qu'il doit briser.

Le sursaut ne peut venir que de l'imminence du péril et risque d'arriver trop tard

Il est probable que l'Europe avortera d'elle-même, et dans ce cas il est possible qu'elle se laisse vassaliser.

Mais le propre et le sens de l'action politique est de lutter pour l'improbable

### 3) Eclairer les Eclaireurs

L'Europe n'a pas de Messie et ne doit pas en avoir , mais elle pourrait , devrait avoir ses éclaireurs et ses catalyseurs .

Restaurer ses intellectuels.

Il faut que se lève le nouvel esprit européen, donnant la conscience de la communauté de destin.

Il existe une demande silencieuse et profonde d'Europe au sein des peuples européens .  
Il faudrait une catalyse .  
Les intellectuels renoueraient ainsi avec une tradition séculaire issue du Moyen Age .  
Ce retour à l'Esprit des Lumières , également , ne devrait nullement nous déterminer à rompre avec le Romantisme .  
La nouvelle identité , c'est l'**Unitas Multiplex** , et devrait se fonder sur la tradition critique et autocritique afin de s'ouvrir à la pluralité des cultures du monde  
Les Intellectuels doivent devenir les **Eclaireurs actifs** de la nouvelle conscience européenne .  
La foi nouvelle n'appelle pas le salut , mais la sauvegarde , .  
Les Intellectuels Européens , doivent prendre du mot **Aufklärer** , non pas le sens éblouissant de porteur de lumières mais le sens avancé du mot éclairer .

## Epilogue

### La province méta-nationale

#### La double métamorphose

Il est nécessaire de relier en un seul l'acte de **se ressourcer** en Europe Province et l'acte d'assumer le destin planétaire

L'Europe doit se métamorphoser à la fois en Province et en Méta-Nation .

L'identité européenne , comme toute identité ne peut être qu'une composante dans une poly identité . Nous vivons dans l'illusion que l'identité est une et indivisible , alors que c'est toujours un unitas multiplex

#### Fondation

L'Europe détient deux vocations **fondatrices** , l'une *culturelle* , l'autre *politique*

Il faut donc envisager une « **seconde Renaissance** » européenne qui lie ces deux dimensions

Nous devons nous **réenraciner** dans l'Europe, pour nous ouvrir au monde .

S'ouvrir au monde , n'est pas s'adapter au monde . C'est aussi adapter à soi les apports du monde . L'Europe à élire est l'Europe qui a été capable d'élaborer des points de vue méta-européens . C'est celle là qui serait capable d'intégrer dans sa dialogique les points de vue extra européens

L'ouverture et le ressourcement sont liés .

Accéder à une nouvelle étape créatrice dépend de deux choses :

- 1) de sa faculté d'assimiler des sources étrangères
- 2) de sa faculté de revenir à ses sources et de s'en instruire

Pour nous , il s'agit d'assimiler les pensées autres qu'européennes avec l' « âme européenne »

#### L'art de vivre

C'est dès Montaigne que les récits de voyage et les voyages eux-mêmes amenèrent à relativiser la vérité de nos croyances et de nos idées .

C'est Montesquieu qui nous fait regarder notre propre culture de façon quasi ethnographique et nous apprend à nous **décentrer**

**Le Romantisme** a exprimé les besoins diffus , immenses , inexprimables de l'âme au sein d'une civilisation vouée à la précision technique et au calcul .

Ainsi se pose et impose le voyage de l'Europe au bout de la civilisation scientifique , pour trouver **un art de vivre** .

Notre mission n'est pas seulement d'arrêter les **culturicides** , à la fois dans les cultures lointaines mais aussi dans les cultures proches .

Il nous faut réapprendre à **méditer**

Il faut craindre sans doute les abâtardissements et les synchrétismes où se dégradent les cultures qui se mélangent , mais il faut aussi se souvenir qu'il ne pas de culture pure ou qu'elles sont toutes de sang mêlé .

### L'Europe démocratique

C'est dans le Moyen Age européen que surgissent les premières démocraties de Cités sans esclaves exclus de la citoyenneté (communes italiennes du XI –XIIème , cantons suisses du XIII –XIVème ; et c'est en Angleterre la Grande Charte des Libertés en 1215 et la création du Parlement avec deux chambres 1265 et enfin en France que sont formulés la souveraineté populaire et les Droits de l'Homme

### L'absence de vérité

Ce que nous devons sacraliser dans la démocratie c'est son absence de » *vérité* « , établie comme une vérité révélée , comme un dogme , mais c'est une règle qui permet aux vérités de s'affronter . L'effondrement du mythe soviétique a régénéré l'idée de démocratie .Mais la démocratie ne doit pas pour autant devenir un mythe . Par ailleurs la démocratie ne dépend pas que d'institutions démocratiques : elle dépend aussi **d'une vie civique** et politique riche et complexe .

Il faut rompre avec l'euphorie satisfaite . La démocratie est une solution qui nous pose des problèmes . La vie démocratique de l'Europe attend son second souffle . Nous ne sommes pas à l'ère des achèvements mais à celle des **commencements démocratiques**.

### La Chrysalide

Nous sommes dans l'agonie d'un monde qui n'arrive pas à naître parce que nous sommes dans l'agonie d'un monde qui n'arrive pas à mourir

Mais à la différence de l'insecte , l'Europe n'a pas de programme préalable à sa transformation .

Mais comme pour la chenille , il a fallu les ravages de la 2eme Guerre Mondiale pour que puisse commencer sa **métamorphose** .

**In : Penser l'Europe . Edgar Morin**

Au vif du sujet , chez Gallimard ; 1990

*Morceaux choisis : Noël Orsat à Pau Noël 2009*