# Via Charlemagne Via Carolingia Via Carlomagno

Itinéraire Culturel et Touristique Européen Certifié par le Conseil de l'Europe et labellisé année européenne du patrimoine



Reliquaire du buste de Charlemagne

Route Historique et Légendaire de la Geste Carolingienne Une épopée pour l'Europe



Via Charlemagne

Via Carolingia Via Carlomagno Cultural route of the Council of Europe Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe



du Conseil de l'Europe



### CARTE DE LA VIA CHARLEMAGNE









### PETIT MOT D'EXPLICATION

La Via Charlemagne en est aujourd'hui et demain la continuité comme itinéraire culturel reliant l'ensemble des anciens territoires carolingiens et leurs marches en s'appuyant

sur les villes et les lieux hérités des patrimoines, des mythes, et des légendes qui leur sont associés. C'est aussi l'une des routes parmi les plus touristiques du continent européen.

L'Europe et les peuples qui la composent peuvent retrouver leurs racines communes à partir des différents chemins traversés par la Via Charlemagne.

Ainsi, voie historique et légendaire, la Via Charlemagne peut servir d'outil d'intégration pour l'Europe et de développement pour tous les types de territoires européens traversés.

Elle sera aussi un modèle de développement maitrisé durable.







Extraits du courrier

Mariya GABRIEL

Commissioner for Innovation, Research, Culture, Education and Youth Bruxelles, le 14 janvier 2021

Projet : La Grande Traversée

Noël Orsat Pdt Via Charle Reims France

Monsieur,

Permettez-moi de vous remercier pour votre récent courrier adressé à la préside Von der Leyen et à moi-même. Je vous réponds par la présente en mon nom et et celui de la Présidente...

...Comme vous le savez, la Commission européenne considère que la préservation toutes les formes de culture et de patrimoine culturel européens revêt la plus hau importance. La culture est un élément clé de l'identité et de la cohésion de l'Europ Je suis heureuse d'affirmer que cette priorité a toujours été et restera un aspect majeur du projet européen...

...Je suis par ailleurs heureuse de témoigner que la Commission européenne cons le domaine du tourisme culturel durable comme hautement prioritaire. L'industr tourisme contribue à la croissance et au développement économiques ainsi l'accès au patrimoine culturel immatériel et matériel...

...Votre projet rejoignant précisément la promotion d'un tourisme culturel durab d'autres modes de déplacement, est en cela ainsi particulièrement intéressa représentatif de nos priorités actuelles. Je regarde avec beaucoup d'intérêt, votre initiative permettant de relier davantage huit itinéraires culturels, du Nord au S l'Europe, via la mise en place d'une application numérique pour guider les voyag Je me réjouis également que votre projet mentionne explicitement l'utilisation de réseaux ferroviaires...

...Le tourisme culturel durable contribue également aux objectifs ambitieux du pa vert pour l'Europe. Je me félicite vivement des mesures prises dans le cadre de votre projet pour promouvoir et faciliter des déplacements plus durables, car il s d'une étape concrète vers la réalisation des objectifs du pacte vert pour l'Europe. Je profite de cette occasion pour vous remercier chaleureusement pour votre in pour le patrimoine culturel de l'Europe et vous souhaiter le meilleur dans vos ej futurs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.



### PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE FRANCE LAUREAT DU PRIX CHARLEMAGNE



Secrétaire d'Etat chargé des Affaires européennes

Liberté Égalité Fraternité

D-00193-22

Paris, le 3 1 MAI 2022

Monsieur,

Le Président de la République m'a chargé de répondre au courrier que vous lui avez adressé le 22 janvier dernier concernant la valorisation de la culture commune européenne, et en particulier de cette riche initiative à laquelle vous participez que sont les itinéraires culturels européens.

Vous avez tout à fait raison de souligner que nous devons davantage mettre en valeur et faire connaître la culture commune qui nous unit entre Européens. C'est pourquoi la France a décidé de faire de l'appartenance le troisième volet de sa présidence du Conseil de l'Union européenne. Nous avons ainsi œuvré à porter de nombreux projets culturels qui font, selon nous, le visage et l'identité de l'Europe.

Je suis ainsi convaincu que c'est par des initiatives comme celle que vous portez, la Via Charlemagne, et la célébration cette année du jubilé de Charlemagne, que nous ferons mieux connaître l'histoire et le sentiment européen. L'Union européenne a elle-même mis en place un label du patrimoine européen à notre initiative ainsi que celle d'autres Etats membres européens, pour valoriser les sites et les biens hérités de notre histoire commune. Nous devons continuer à les faire connaître en Europe et au-delà. La France a également décidé d'organiser, sous sa présidence, une réunion ministérielle informelle consacrée en partie aux enjeux de protection du patrimoine européen, pour mobiliser davantage nos partenaires sur la question.

Nous continuerons d'œuvrer en ce sens, conformément aux orientations qui ont été données par le Président de la République, en faisant de la défense de la culture européenne un des axes majeurs de notre présidence.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Clément BEAUNE

Monsieur Noël ORSAT Directeur fondateur Via Charlemagne, Maison de la vie associative 122 bis rue du Barbâtre 51100 REIMS





### PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

Mr. Bernard Deladerrière Co-President Mr. Miguel Angel Benedicto Co-President Mr. Noël Orsat Founding Director

Bucharest, June 2020

Dear Co-President.s, Dear Founding Director.

I would like to thank you for your kind words of appreciation following my appointment as the Charlemagne Prize recipient, a ditinction that honours me, a it also acknowledges Romania's contribution to the consolidation of the European project.

I was pleased to read of your interest to add the city of Sibiu to the tourist circuit Via Charlemagne, that follow the steps of the iconic figure of the king considered to be the father of Europe, of the firt unified Europe.

The city of Sibiu has the historie heritage and administrative capacity, d>a Cultural capital of Europe in 2007, to successfully be part of the prestigious tourist circuit Via Charlemagne. In the forthcoming period, the Sibiu City Hall will contact you in order to initiate the corresponding adherence procedures.

1 sincerely appreciate the Council of Europe's programme of Cultural Routes as it promotes the European shared culture, history and memory with a view to bring cultures and people doser. Therefore, 1 would like to express my hope that the list of the routes will further expand with new network and that a greater number of these certified tourist circuits would cross Romania.

Please accept, dear Sirs, the assurances of my highest consideration.

Khais Werner lohannis President of Romania





EBPONERCKIM NAPIAMENT PARLAMENTO EUROPEE CHES DADE AMERICA DE PONERCA LE EUROPEAN PARLIAMENT PAR CHES DE L'AMERICA DA DI AMERICA DA DI AMERICA DA DI AMERICA DE DE L'AMERICA DE L'AMERICA DE DE L'AMERICA DE L'AMERI EUROPEISKI PARLAMENTO EUROPEO EIROPAS PARLAMENTS
EUROPAI PARLAMENT IL-PARLAMENT EUROPEW EUROPEES PARLEMENT
TEUROPEJSKI PARLAMENTO EUROPEU PARLAMENTUL EUROPEAN PARLAMENT EUROPEJSKI EUROPAPARLAMENTET EURÓPSKY PARLAMENT EVROPSKI PARLAMENT EUROOPAN PARLAMENTTI

Le Président

203042 03.07.2012

Monsieur Bertrand Schoentgen Président du Mouvement Européen Marne Chaussée Bocquaine F - 51100 Reims

Monsieur le Président,

Je vous remercie de votre lettre du 31 mai 2012 dans laquelle vous sollicitez le haut patronage du Parlement européen pour un projet de mise en place d'une Route Européenne de Charlemagne qui sera lancé lors d'une commémoration du 50ème anniversaire de la "Messe pour la Paix" de Reims, le 8 juillet 2012, une date clé dans notre histoire européenne.

Cette initiative, qui vise à promouvoir une meilleure connaissance des racines de nos patrimoines culturels et historiques auprès des citoyens européens, reflète les engagements du Parlement européen qui, en 2007, a donné son feu vert à la création de la Maison de l'Histoire européenne, un lieu de mémoire et d'avenir où l'idée européenne puisse prospérer.

Par ailleurs, notre Institution est convaincue de la valeur ajoutée européenne de la coopération territoriale et de son rôle essentiel pour l'approfondissement de

Je tiens à vous féliciter de cette initiative qui revêt une solide dimension européenne et éducative. C'est ainsi, avec un grand plaisir, que j'octroie le haut patronage<sup>1</sup> du Parlement européen à l'événement du 8 juillet 2012.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, en l'expression de mes salutations distinguées.

Les manifestations qui bénéficient du patronage de l'Institution doir rôle et la contribution du Parlement aux questions traitées. Le patronage de caractère permanent. (Règles relatives aux patronages du Parlement et

PRESIDENTE MOUVEMENT EUROPEEN INTERNATIONAL

European Movement

We support the Via Charlemagne project which has emerged from the cooperation of several National Councils of the European Movement as it enables:

- to know the history of the Father of Europe together with its achievements which are the premises of former Europe;
- to better know the common culture of the peoples and the nations of our continent and share it with Europeans and help people from other continents to discover it;
- to access our shared history to better understand the reason why the founders of the new Europe after World War II looked to his example to bring European peoples together after the thousand years which followed his death;
- to discover our continent and to promote its iconic cities, its specific landscapes, its folklore and its traditions.

In this way, Via Charlemagne will strengthen the feeling of belonging to a unified Europe and encourage the awareness of a common European citizenship;

Via Charlemagne will also be a factor for dialogue between civilizations especially because it revives the alliances of the "Realpolitik" which emerged at the time of Charlemagne between both the Christian world and the Muslim world through the contacts that established with Haroun el Rachid, the Sultan of Bagdad, who was the Commander of the Believers.

We encourage the different National Councils of which Via Charlemagne is composed and other interested parties who wish to join to bring their contribution, their support and their help to achieve these objectives and also reap the full benefits for internal and external co-operations.

Similarly, when the European Movement International has the opportunity and resources, it will support the Via Charlemagne institutional partners and local, national and international politicians to promote its actions and facilitate co-operations.

For the European Movement International

Eva Maydell MEP

President

European Movement International Rue Marie-Thérèse 21 | B-1000 Brussels | T + 32 (0)2 508 30 88 | F-89 www.europeanmovement.eu | secretariat@europeanmovement.eu



MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

DE L'ESPAGNI

### AFFAIRES ETRANGERES MINISTRE DES

Madrid, 15 de enero de 2019

M. Noël ORSAT Secrétaire général Via Charlemagne Maison de la Vie Associative 122 bis rue du Barbâtre 51100 Reims France

SALI 16/01/2019 10:35 No REG.: 140

Monsieur le Secrétaire général, Cher Noël,

C'est avec le plus grand plaisir que je t'adresse ce courrier pour te faire part de tout mon appui au projet la « Via Charlemagne ».

Il s'agit d'une initiative extrêmement intéressante que le Conseil espagnol du Mouvement européen, aujourd'hui présidé par le professeur Francisco Aldecoa, a rejointe dès son lancement et qui bénéficie du soutien de prestigieuses personnalités espagnoles, notamment l'ancien président du Parlement européen José María Gil-Robles ou le député européen Jonás Fernández.

Je me réjouis de savoir que le projet a été reconnu officiellement comme itinéraire culturel européen par l'Institut européen des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe. Toutes mes félicitations.

Le projet « Via Charlemagne » a fait ses premiers pas en 2014, à l'occasion du 1200e anniversaire de la mort de l'empereur Charlemagne. Plus de 12 siècles se sont écoulés depuis sa tentative de construire la « première Europe ».

Le projet « Via Charlemagne » est né de la volonté de renforcer les liens culturels qui unissent les peuples européens, puisqu'il s'agit de l'un des itinéraires que le Conseil de l'Europe encourage depuis les années quatre-vingé et dont le modèle, hautement populaire et largement consolidé, le « Chemin de Saint-Jacques », a été l'initiative de notre compatriote Marcelino Oreja, lorsqu'i occupait le poste de secrétaire général du Conseil de l'Europe.

L'Union européenne a été bâtie pour garantir la paix et la prospérité. Ces deux objectifs, en particulier le premier, ont été atteints, même si le bien-être des Européens a été mis à mal après la crise financière de 2008.

Nous devons donc relever le double défi de construire l'Europe sociale, sans laquelle l'appui des classes populaires au projet d'intégration s'affaiblira, et de renforcer la citoyenneté européenne et le sentiment d'appartenance à l'Europe. Cette citovenneté européenne se fonde, assurément, sur des valeurs communes et sur la Charte des droits fondamentaux mais, si nous voulons qu'elle soit pleinement ressentie comme telle par les Européens, il est indispensable de mettre en valeur la culture européenne commune.

D'où l'importance d'initiatives telles que les itinéraires culturels européens et en particulier de la Via Charlemagne, qui entend précisément donner une plus grande visibilité au premier exemple d'intégration politique et économique de l'histoire de l'Occident, après le processus de désagrégation de l'Empire

Je suis conscient que l'un des objectifs est d'associer à ce projet les sites les plus emblématiques du monde carolingien.

L'une des clés pour que le programme soit couronné de succès est donc d'obtenir des régions et des communes qu'elles s'investissent dans le projet et qu'elles s'engagent à promouvoir des manifestations culturelles dans le but de favoriser, comme je disais, une meilleure connaissance de l'acquis culturel commun à l'Europe.

La Via Charlemagne serait ainsi un instrument qui permettrait de resserrer les liens entre les peuples et les villes d'Europe. Cet itinéraire s'érigerait en un réseau de villes « jumelées » par leur participation conjointe à ce programme tout en favorisant le développement d'un tourisme européen à caractère culturel, qui contribuerait à accroître les revenus dans les régions.

Pour toutes ces raisons je me permets de te réitérer tout mon soutien pour que ce projet soit une réussite et je suis convaincu que toutes les régions d'Espagne concernées contribueront par leur travail et leurs initiatives au succès de la Via Charlemagne.

Avec toute mon affection et très cordialement

Josep Borrell Fontelles





### PREMIER MINISTRE

Le Chef de Cabinet

Paris, le 26 AVR. 2018

Références à rappeler : CAB/2018D/8468 - CG

Monsieur le Directeur,

Vous avez fait part au Premier ministre de la candidature de votre projet à la certification d'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, pour le circuit *ViaCharlemagne*.

Monsieur Édouard PHILIPPE a bien pris connaissance de votre très intéressante démarche en faveur du développement touristique et d'une intégration toujours plus grande des territoires européens, auxquels il est particulièrement sensible.

Il m'a chargée de vous remercier et de transmettre votre correspondance à Monsieur Jean-Yves LE DRIAN, Ministre de l'Europe et des Affaires étrangères.

Je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, à l'assurance de mes salutations les meilleures.

Anne CLERC

Monsieur Noël ORSAT Directeur de ViaCharlemagne Maison de la Vie Associative 122 bis rue du Barbâtre 51100 REIMS

Hôtel de Matignon - 57, rue de Varenne - 75007 PARIS - Tél. : 01 42 75 80 00





# MINISTRE PRESIDENT DE LA WALLONIE

Monsieur Jean-Paul BACHY Président du Comité des Régions Via Charlermagne, Maison de la vie associative 122, bis rue du Barbâtre F. 51100 REIMS France

Namur, le 0 1 JUIL. 2020

V/Réf : / N/Réf : / N/Réf : 2020/EDR/AG/EP/CB/hp-25.06.2020 Personne de contact : Claudine BERGIERS Tél : 081/331.408 Courrief : claudine.bergiers@gov.wallonie.be

Obiet: Votre courrier du 26 mai 2020

Monsieur le Président,

Votre courrier du 26 mai 2020 m'est bien parvenu et a retenu toute mon attention.

Je vous informe par la présente avoir demandé à Madame Valérie DE BUE, Ministre en charge du Tourisme et du Patrimoine, d'assurer le suivi de ce dossier.

Je vous prie de recevoir, Monsieur le Président, l'assurance de mes sentiments distingués.





CARTA DE APOYO

Pamplona, 13 de enero de 2020

Señor Noël Orset Director fundador Via Carlomagno

Señor Director fundador

La comunidad de Navarra reúne en su territorio numerosas referencias históricas, documentales, illerarias y miticas relacionadas con la vida y hechos del emperador Carlomagno, así como con el universo carolingio. Lugares que merecen ser evocados y reconocidos como tales en el conjunto del espacio europeo.

Respecto a ello, por medio de este comeo, tengo el placer, en calidad de Presidente de la Confederación de Empresarios de Navarra, de hacer oficial la adhesión de ésta Confederación de Empresarios, en el expediente del citado litirerario Cultural Europeo, con el fin de colsborar activamente en la promoción de los fines culturales, educativos y turísticos, así, como de cuantas iniciativas podamos poner en marcha de forma colectiva en los enclaves que están concernidos con aquella empresa fundadora de Europa y ligados entre si por el ilinerario llamado "Via Carlomagno".

A la espera de su respuesta a nuestra propuesta de adhesión, le saluda atentamente













### PRESIDENT DE LA REGION HAUTS DE FRANCE

### Hauts-de-France

Le Président

Monsieur Jean-Paul BACHY Président du Comité des Régions Monsieur Noël ORSAT Directeur fondateur Via Charlemagne Maison de la vie associative 122 bis rue du Barbâtre 51100 REIMS

Réf: DIRRI/ACR/CAB/LC/NG-2018-005122

Lille, le 1 3 MARS 2018

Monsieur le Président, Monsieur le Directeur,

C'est avec attention que j'ai pris connaissance de votre courrier concernant le projet de route « Via Charlemagne », et plus particulièrement votre demande d'accompagnement et de soutien financier pour mener à bien ce projet.

J'ai bien pris note de votre sollicitation que j'ai transmise à Madame Florence BARISEAU (florence.bariseau@hautsdefrance.fr), Vice-Présidente de la Région Hauts-de-France en charge de la jeunesse, des sports et du tourisme, pour étude. Je ne manquerai pas d'être attentif au suivi de ce dossier.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.

REPUBLIQUE FRANÇATRE



### PRESIDENT DE LA REGION AUVERGNE RHONE ALPES

Xavier BERTRAND

DIRECTION GENERALE DES SERVICES

Direction des Relations internationales

Valve interlocutaut: : Bruno CHUN/ERINI, Directeur Tél. : 04 26 73 40 69 Countel : bruno chiaverini∰auvergnerhoneoipes.hr

Réf.: DRI18 (6109 L93803

Objet : votre projet de création d'une Via

51100 REIMS

Le Conseil régional, le 2 1 JUN 2819

Maison de la vie associative 122 bis rue du Barbâtre

Monsieur Noël ORSAT

Directeur fondateur Via Charlemagne/Via Carolingia

Monsieur le Directeur,

Le courrier que vous avez récemment adressé à Monsieur Laurent WAUQUIEZ, Président du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, pour lui présenter votre projet de création d'une Via Charlemagne/Via Carolingia a retenu toute son attention. Monsieur le Président m'a demandé de vous en remercier.

Permettez-moi de saluer votre initiative et l'engagement de toutes les équipes qui, à vos côtés, ont élaboré ce magnifique projet.

Nous avons bien noté que ce projet vise à valoriser le potentiel de développement touristique des régions concernées via la promotion des racines de la culture européenne.

S'agissant d'une adhèsion de notre Région à l'association que vous avez constituée, j'ai demandé à la Direction du Tourisme de la Région (Monsieur François BOISSAC, Directeur ; tél : 04 26 73 49 67 ; cournel : françois boissac@auvergnerhonealpes.fr) d'étudier votre proposition au regard d'une part de nos priorités d'action et d'autre part des moyens budgétaires disponibles. Je tenais à vous l'indiquer.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ms considération

distinguée.

Bie is some

Le Directeur Général des Services













Noël BOURGEOIS PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL Charleville-Mézières, le 20 Mars 2018

Monsieur Noël ORSAT Secrétaire Général de l'Association Via Charlemagne Maison de la Vie Associative 122 bis rue du Barbâtre 51100 REIMS

### PRESIDENT DU DEPARTEMENT DES ARDENNES

Monsieur le Secrétaire Général,

Le département des Ardennes compte sur son territoire plusieurs sites historiquement emblématiques du règne de l'empereur Charlemagne, méritant d'être largement reconnus comme tels au sein de l'espace européen.

A ce titre, j'ai l'honneur de vous informer que la collectivité départementale que je préside est disposée à entrer dans le dispositif associatif mis en place en vue d'assurer la promotion à des fins culturelles, éducatives et touristiques de tous les sites rattachés à cette histoire fondatrice de l'Europe et reliés entre eux par l'itinéraire dénommé « Via Charlemagne ».

Le Conseil Départemental pourrait y adhérer dès l'obtention de la Certification délivrée par le Conseil de l'Europe, classant la Via Charlemagne Itinéraire culturel européen.

A cet effet, je vous communique par la présente mon accord de principe pour y entrer moyennant une cotisation assise sur la base d'une contribution annuelle de 0,01€ par habitant, soit 2 777 € pour une population de 277 752 habitants au 1er janvier 2018, modalités qui seront à confirmer le moment venu par notre assemblée délibérante.

Dans l'attente de toute information concernant l'obtention de cette certification officielle européenne, je vous prie de croire, Monsieur le Secrétaire Général à l'assurance de ma considération distinguée.

## MAIRE DE SIBIU ROUMANIE



Str. Samuel Brukenthal Nr.2, 550178 Sibiu, România tel. 004-0269-208810, astrid.fodor@sibiu.ro, www.sibiu.ro Facebook: Primăria Municipiului Sibiu, Sibiu City App



MAYOR OF SIBIU

Sibiu, June 9, 2020

Mr. Noël Orsat Founding Director of Via Charlemagne

Esterneed Mr. Orsat,

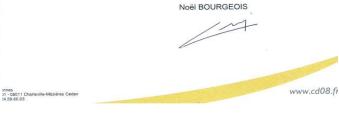
The Romanian Presidency has informed us of your proposal to include Sibiu in Via Charlemagne. It would be a great honor and a wonderful opportunity for the city of Sibiu to be included in this Cultural Route and I would like to thank you for making this proposal and speaking so highly of Sibiu.

I read the brochure of Via Charlemagne and I was impressed because of its extent and the many countries it unites through culture, history and heritage under the name of this great European leader. I believe Sibiu could very well fit in this Route and its objectives, because it is both a cultural city, which has always been open and connected to European values, and a city with an extremely valuable built and spiritual heritage.

Therefore, we are expressing our genuine interest in joining this Cultural Route. To this purpose, please let us know the administrative and legal procedures we need to undertake. Also, please inform us if we need to fill in an application, submit a presentation or undergo the evaluation of a jury. Please send us all this details at <a href="mailto:press@sibiu.ro">press@sibiu.ro</a>.

Warmest wishes and greetings from Sibiu,

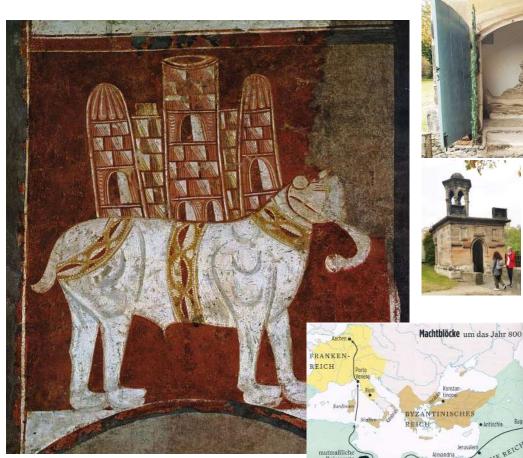




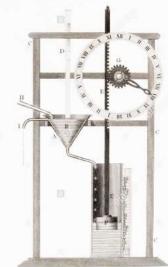


### **CHARLEMAGNE ET L'ORIENT**

L'alliance avec le Sultan de Bagdad



Heiliges Grab à Gorlitz en Allemagne Réplique du Saint Sépulcre de Jerusalem



Abul Abbas : éléphant blanc, cadeau du Sultan Haroun el Rachid

Trajet de l'éléphant blanc Abul Abbas

La Clepsydre : cadeau du Sultan Haroun el Rachid à Charlemagne

Échange de cadeaux entre Charlemagne et le Sultan Haroun el Rachid





## POURQUOI CHARLEMAGNE?

### L'Europe a besoin d'un visage

### Missi Dominici



**Baptème** des Saxons



- Les peuples européens avec leurs différences multiples ont besoin pour leur unité de s'identifier à quelque chose de commun
- Une identification est possible parce qu'elle relève aussi bien de l'Histoire que du Mythe
- Egalement de l'Histoire et de la Culture
- Ce personnage est le Père de l'Europe (la 1ère Europe)
- Son oeuvre fut un creuset qui permit l'éclosion de l'Europe d'aujourd'hui :
- Les prémisses d'un Etat Fédéral (un Empereur, des Rois, des Ducs, des Comtes )
- Une administration moderne (les Missi Dominici)
- Un Empire fédéral respectueux des particularismes
- Des décisions partagées en Assemblée Générale (les champs de mars et de mai)
- Une rotation des fonctions pour le pouvoir local (les comtes)
- Des décisions prises sur le terrain (les conciles, les plaids)
- Un impôt proportionnel (la dîme)
- Une monnaie unique (le sou, les deniers)
- Des lois communes (les Capitulaires)
- Une unification des rites religieux (les chants grégoriens)
- L'édification d'une capitale (Aix la Chapelle)
- Une priorité à l'éducation (les paroisses, les évêchés, les monastères)
- Une unification des normes (poids et mesures)
- Un bâtisseur audacieux (200 cathédrales)
- Un visionnaire pour l'aménagement territorial (le canal du Rhin au Danube)
- La place de l'Histoire (les Annales)
- Le dialogue des civilisations (sultan de Bagdad, Impératrice Irène)
- La lisibilité pour la communication écrite (la caroline, la ponctuation)
- Épris de Culture (la Renaissance Carolingienne, l'Académie Palatine)
- La protection des plantes (alimentaires et médicinales)(les potagers)
- Sa légende (colportée par les trouvères et les troubadours, puis par la bibliothèque de colportage, les grands musiciens, les peintres, les sculpteurs, les arts et traditions populaires ... )

L'école

### Alliance avec le Sultan de Bagdad



Édification d'une capitale



Création de l'écriture caroline utilisée toujours de nos jours





Capitulaire de Villis Potagers des Monastères Wiesbaden



Renaissance Carolingienne **Enluminure** (Reims)





## CHARLEMAGNE PÈRE DE L'EUROPE



Statue équestre de Charlemagne / Louvre / Paris et Metz



Portrait de Dürer



Reliquaire de Charlemagne / AACHEN

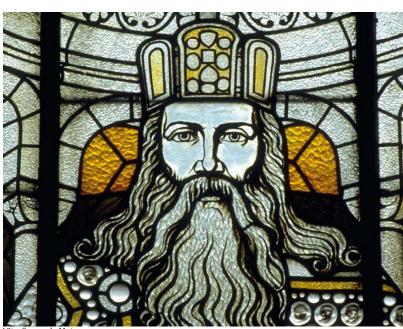


Vitrail de Charlemagne Cathédrale de Strasbourg





Statue equestre de Charlemagne et ses Leudes / Notre Dame / Paris



Vitrail gare de Metz



### PRÉSENCE DE CHARLEMAGNE DANS 6 PAYS



De Vier Heemskinderen

Les Quatre Fils Aymon Maastricht - PAYS BAS



Basilika von Aachen

Basilique de Charlemagne Aachen - ALLEMAGNE



Puppi Sicilia Marionnettes de Sicile ITALIE



Salto Roldan 4
Salto de Roland
ESPAGNE



Talisman de Charlemagne

Reims - FRANCE



Statue Charlemagne



### ROUTES HISTORIQUES ET LÉGENDAIRES DE LA GESTE CAROLINGIENNE

## Via Charlemagne

### Une épopée culturelle pour l'Europe

En parcourant la Via Charlemagne vous suivrez les pas de l'Empereur d'Occident, Roi des Francs et des Lombards, Patrice des Romains, Père de l'Europe.

Vous y trouverez aussi des traces de celui qui, après avoir reconstitué le Royaume de Clovis, eut à faire face aux attaques de ses voisins ce qui l'entraina à porter la guerre hors de ses frontières pour assurer la défense de son territoire, faire respecter ses alliances et ses choix idéologiques. Vous pourrez y retrouver: les Lombards, les Saxons, les Vascons, les Sarrasins, les Avars, les Vikings en bénéficiant des explications, données par des accompagnateurs avertis, de toutes ces campagnes militaires victorieuses avec, parfois, quelques revers. Vous traverserez des villes , des villages, des campagnes et des paysages qui témoignent de ces faits d'armes restés dans la mémoire des peuples. Mais Charlemagne ne fut pas qu'un chef de guerre, il est aussi et surtout le bâtisseur d'un Empire dont les bases sont encore très prégnantes dans Europe d'aujourd'hui. L'œuvre de Charlemagne est immense dans de multiples domaines. Avec la création d'une écriture lisible fondée sur la minuscule caroline et l'introduction de la ponctuation, il favorise la diffusion d'une bible unique qui permet l'unification de la liturgie et la création d'une musique codifiée: le chant grégorien. Par le regroupement de penseurs, de savants, de philosophes et d'artistes, de toutes les nations, dans une Académie Palatine, ouverte aux femmes, c'est la Renaissance Carolingienne et ses splendeurs qui se contemplent encore aujourd'hui. C'est grâce à la volonté de Charlemagne que la sauvegarde des textes antiques ou sacrés a été réalisée. Des moines copistes calligraphes et enlumineurs en ont assurés la transcription, ces ouvrages constituent la base de notre patrimoine culturel occidental. Vous pourrez admirer ces merveilles disséminées dans toute l'Europe, tout comme les deux cents cathédrales construites sous les carolingiens. Les Arts libéraux, issus de l'antiquité, constituent la référence pour les écoles monastiques ouvertes à tous les milieux, religieux et profanes et sont toujours actuels.

Charlemagne a modernisé l'économie de son Empire en imposant une monnaie unique en argent (le denier), en unifiant les poids et mesures (le pied de Charlemagne), en proposant un calendrier commun.

Dans le Capitulaire de Villis, c'est une liste des plantes et légumes qui est recommandée aux propriétés impériales et aux monastères.

L'in-

novation concerne aussi l'organisation territoriale par la mise en place d'un système de gestion de type fédéral : Empereur, Rois, Ducs et Comtes avec un contrôle de l'administration politique et judiciaire, par des envoyés spéciaux,

binôme ecclésiastique/gouverneur, se déplaçant sur le terrain, il s'agit des "Missi Dominici" (les envoyés du maître). En déléguant de cette façon, Charlemagne, a pu sédentariser sa cour à Aachen où, à l'instar de Rome, il a choisi d'installer son Palais, de style byzantin, dans ce qui est devenue la capitale de l'Empire d'Occident où Charlemagne reçoit les émissaires d'Haroun el Rachid, du Pape, de l'Impératrice Irène, du Roi des Asturies, ... La renommée de Charlemagne est certes historique, culturelle, cultuelle mais aussi légendaire et, tout au long des itinéraires, vous croiserez les héros, les épées magiques, les chevaux merveilleux. Ceux des chansons de geste qui ont accru encore sa notoriété permettant de dépasser les frontières de son Empire (de l'Islande à la Sicile, du Portugal à la Pologne et la Lettonie.) avec notamment la Chanson de Roland, la Chanson de Renaud de Montauban, débouchant sur la légende des quatre Fils Aymon, la chanson de Girart de Roussillon, de Doon de Mayence, Orlando Furioso le transalpin et tant d'autres qui ont conforté et colporté l'image de Charlemagne, pendant plus de 1000 ans par les créations artistiques les plus importantes de la production européenne dans le domaine des Beaux-Arts mais aussi des cultures populaires.

Vous découvrirez le monde des Marionnettes, celles d'Italie (les Puppi), ou bien de Belgique avec Tchantchès et Toone, celles de France: les comédiens de Chiffon avec Jacques Felix, les Géants portés du Nord et de Belgique Ath, Dendermonde, Audenarde, la danse du Baïart dans les Pyrénées, les chants occitans de la Vallée du Barétous, les cantères espagnols...

La Via Charlemagne: ce sont les centaines de statues représentant Charlemagne ou Roland, ou les 4 Fils Aymon érigées dans toute l'Europe du Nord au Sud (comme à Brème, Riga, Dubrovnik, Toulouse, Prague, Bratislava, Aachen, Paris, Liège...), des vitraux dans des Cathérales (Reims, Chartres, Metz) ou une gare(Metz), des mégalithes qui portent le nom de Charlemagne: Müntzenich, Osnabrück, des montagnes qui portent le nom de héros de la geste carolingienne (les rochers des 4 Fils Aymon ou de Bayard, la brèche de Roland, le Salto de Roldan). A découvrir, une multitude de chemins, sources, ponts, rochers qui attestent de l'ancrage carolingien dans le temps et l'espace. Des artefacts nombreux dans les musées comme l'Olifant de Roland à Toulouse, le reliquaire du buste de Charlemagne à Aachen, les regalia au Louvre, des peintures, sculptures, évangéliaires, reliquaires dans les musées de toute l'Europe.

la Via Charlemagne s'offre aux européens à la recherche de leur culture commune que le Père de l'Europe représente et illustre si bien. Mais aussi aux autres.

Vic (Vich) - Espagne



# Le volet touristique Le volet culturel





Opéra «le rêve inachevé de Charlemagne» d'Eric Dallazanna et Jakob Vinje (OFAJ)

Un parcours touristique pour des visiteurs de toute l'Europe, voire d'autres continents intéressés par l'Histoire européenne.

Des accompagnateurs, animateurs maîtrisant plusieurs langues et connaissant l'histoire de Charlemagne, les contes et légendes, les lieux, les monuments, les documents associés à son épopée, des animations culturelles jalonnant le parcours touristique, permettront de retrouver la trace de Charlemagne.

Activités culturelles reliées à l'Histoire carolingienne associant divers acteurs locaux et européens.

Diffusion de manifestations dans toutes les disciplines artistiques, incluant à la fois les Beaux-Arts et les traditions populaires mettant en valeur les créations incluant les thèmes légendaires

### Le volet formation



Formation animateurs Franco Germano Belges / Revin (OFAJ)

Une formation alliant les métiers d'accompagnateur touristique, d'animateur européen et de conteur. Les guides parlant plusieurs langues courantes sont très recherchés.

Des besoins surviennent également au niveau des langues émergentes (russe, chinois...)

Une formation diplomante reconnue et bi-nationale BPJEPS est proposée.

Le volet éducatif



Noël Orsat avec Roland Ries / Maire de Strasbourg et J.M Cavada / Mouvement Européen-France

- Interventions en centres de vacances
- Centres de loisirs
- Camps de jeunes
- Camps scouts...
- Sorties scolaires et classes de découverte
- Organisation d'échanges bi ou multi-nationaux scolaires ou extra-scolaires
- facteurs d'apprentissage linguistique



# LA VIA CHARLEMAGNE: du concept à sa réalisation

La genèse du projet est née en « Terra Carolingia », c'est-à-dire dans l'Ardenne belge, française, luxembourgeoise et allemande, où se trouve une kyrielle de traces.

Cœur du pouvoir carolingien, source de son influence à travers toute l'Europe occidentale réunifiée pour la 1ère fois grâce à Charlemagne.

Ce territoire est le creuset des légendes emblématiques de la saga carolingienne qui prennent appui sur une multitudes de lieux, de bâtisses, d'objets, de paysages, dont la présence irrigue la culture locale du Haut Moyen Age à aujourd'hui.

Aujourd'hui sont toujours d'actualité les valeurs culturelles maintenues et développées par Charlemagne et sa dynastie.

La geste qui décrit cette épopée a la grande force d'être compréhensible et accessible à tous car elle transporte une dramaturgie héroïque qui enchante les enfants comme les adultes de tous pays, de toutes civilisations.

C'est le thème et l'objet de ce projet que de partager les valeurs chevaleresques et humanistes, par la médiation de l'histoire fondatrice de l'aventure européenne.

Avec les habitants de l'Europe de tous âges, c'est la prise de conscience que la culture partagée est la base de la citoyenneté européenne commune.

Le support c'est le personnage emblématique de Charlemagne, qui est le PÈRE DE L'EUROPE, la 1ère Europe, car il représente aujourd'hui une image fédératrice et consensuelle.

Magnifiée par la présence à ses cotés de héros de notre enfance qui, de plus, possèdent les attributs des mythes fondateurs.

Pour réaliser ce projet, les Mouvements Européens, créés en 1948, ont été retenus comme étant l'élément de maillage du réseau d'appui, parce qu'ils sont les héritiers du même idéal carolingien. S'y ajoute le réseau des villes et régions engagées, très conscientes de l'enjeu économique.

La fonction culturelle des légendes est de diffuser de façon encore plus large la notoriété acquise à travers l'ensemble du continent ( de l'Islande à la Sicile, du Portugal à la Pologne et la Lettonie, des îles Britanniques aux Balkans); et faciliter ainsi la relation interculturelle.

réseau de partenariats ,multi-national et

multi-disciplinaire constitué après plus de 10 ans de contacts nous permet de poursuivre et de prévoir encore des actions à la dimension du projet dans les domaines :

Des échanges et des rencontres internationales de jeunes

De la recherche universitaire,

De coopérations transfrontalières,

De constitution de réseaux d'accueil touristique De réalisation évènements de haut impact médiatique

De réalisation de produits éducatifs et touristiques innovants et de qualité.

En appui sur des techniques numériques actuelles Sans ignorer la nécessité de l'accompagnement, de guidage par des animateurs conteurs enchanteurs spécialement formés.

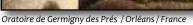
L'association Via Charlemagne est toute entière orientée pour faire connaître et revivre cette épopée pour l'Europe d'aujourd'hui.

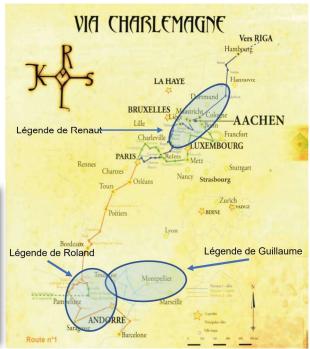
Hôtel de ville de Osnabrück



# DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE AMPLEUR PATRIMONIALE









### ourisme durable



Camp d'ados Sedan Bouillon / France Belgique









### lmmatériel









### **LA FORMATION**

Pour former des Animateurs Guides Conteurs Passeurs de Mémoire et Bilingues Afin d'emmener avec eux des enfants, des jeunes, des adultes en groupe à travers la Via Charlemagne

Séminaire franco-belgo-germano-luxembourgeois / Château de Montcornet (08)

### L'organisation de la formation

- La formation est organisée en sessions de formation thématiques.
- Chaque session thématiques intègre des temps de formation transversaux mais pas toujours les mêmes.
- La formation est articulée autour de 4 axes qui structurent le dispositif de formation et d'acquisition des compétences :

Axe 1 UC 1 - 2 - 4 Se situer et communiquer dans les réseaux professionnels de l'animation, de la culture, du patrimoine et du tourisme Axe 2 UC 5 - 6 - 9 Encadrer une séance d'animation du patrimoine

Axe 3 UC 3 - 7 - 8 Préparer, conduire, évaluer un projet d'animation du Patrimoine

Axe 4 UC 10 Allier les enjeux patrimoniaux et touristiques pour valoriser un territoire. Suivi Organisation et Évaluation de la formation

### Le Référentiel métier

L'animateur culturel conçoit des projets d'éducation au patrimoine à partir du patrimoine existant sur son territoire d'intervention Son action dans le domaine du patrimoine s'inscrit dans le prolongement de son action d'animation et d'accompagnement culturel. L'animateur culturel qui conçoit des projets d'éducation au patrimoine sera amène dans son exercice professionnel à :

- Identifier des thématiques patrimoniales porteuses de sens sur son territoire d'intervention.
- Acquérir des savoirs sur les caractéristiques patrimoniales du territoire.
- Intégrer à sa réflexion le projet de développement local du territoire considéré
- Identifier les caractéristiques touristiques du territoire
- Proposer des projets d'éducation au patrimoine en lien avec les attentes du secteur des loisirs.
- Élaborer des outils pédagogiques d'éducation au patrimoine
- Développer des partenariats avec les acteurs d'un territoire (office de tourisme, professionnels, association, hébergeurs, transporteurs....)
- Inscrire son action dans une perspective de développement local durable

### Fonctions visées:

- Repérage du patrimoine local
- Conception de projets d'action d'éducation au patrimoine culturel de son territoire
- Mise en œuvre d'actions dans des domaines varies

(Cultures scientifiques et techniques, arts et traditions populaires, pratiques sportives, etc.)

• Participation a l'organisation de manifestations populaires

(Fêtes de village, de quartier, festival événements touristiques)

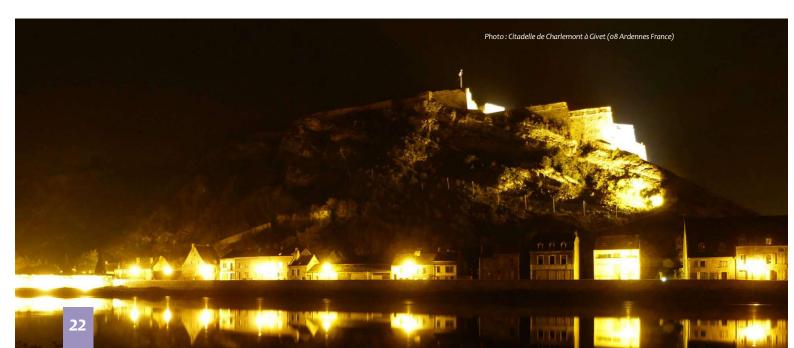
- Élaboration d'outils pédagogiques adaptes a tous les public
- Animations auprès de différents publics

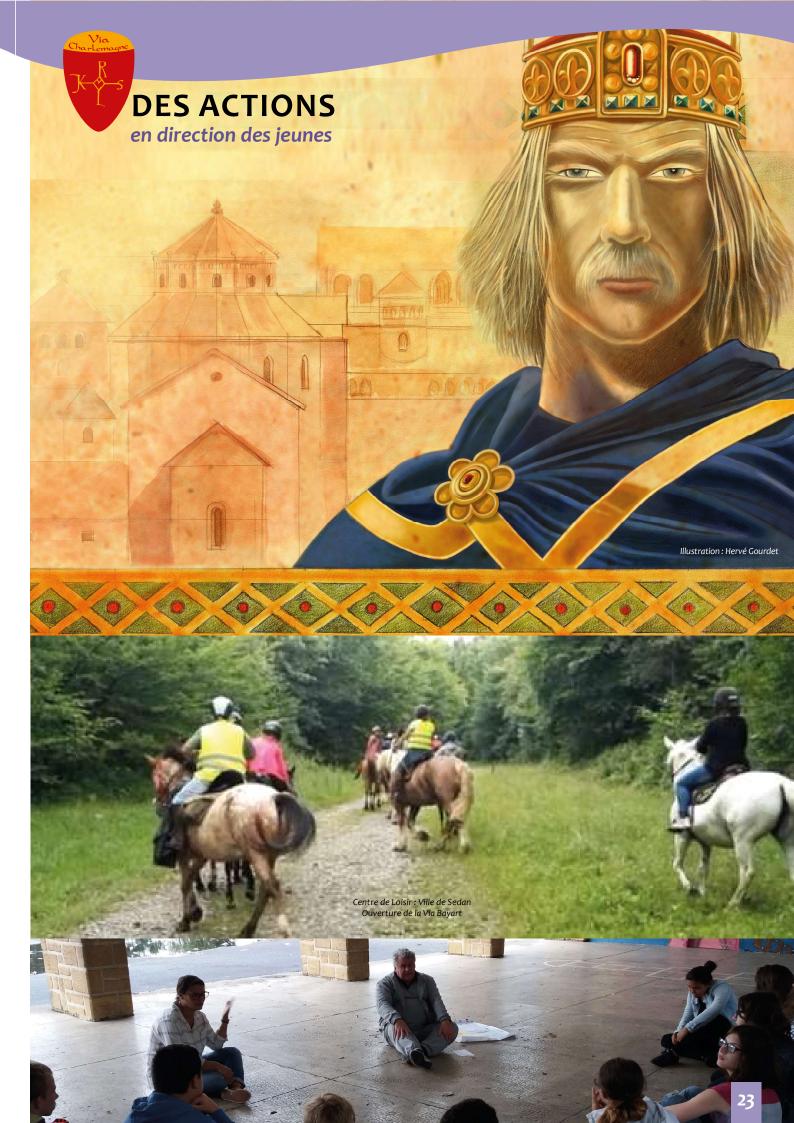
(Touristes, résidents du territoire, nouveaux arrivants...)

- Élaborer un programme d'animation
- Évaluation des actions d'éducation au patrimoine



Promenade contée : «il faut sauver le cheval Bayart / Musée de l'Ardenne Charleville-Mézières (08)

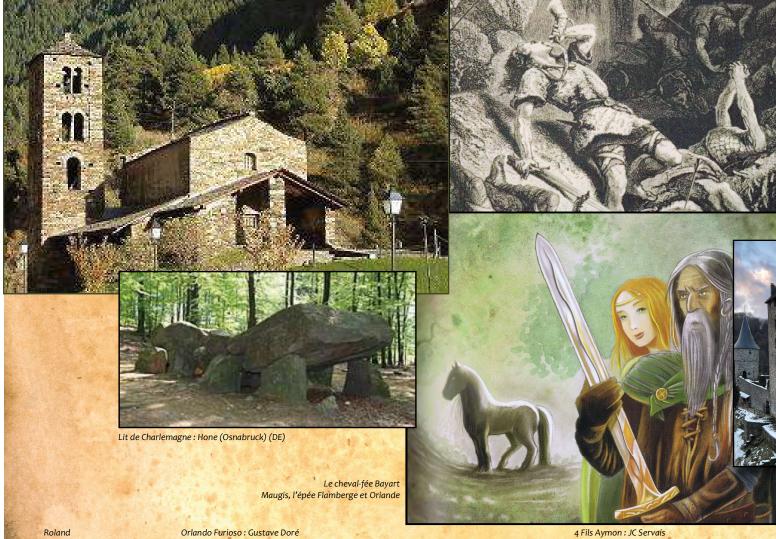






## LES LÉGENDES ET HÉROS

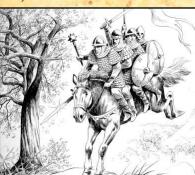
Eglise de CANILLO : Andorre Roland



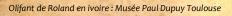


Orlando Furioso : Gustave Doré











Epée du sacre dite «de Charlemagne» ou «Joyeuse»

## LA VIA CHARLEMAGNE route n° 1 / La route de l'empire

Une route culturelle européenne de destinations et des circuits touristiques de courts séjours.







Dortmund Paderborn

LUXEMBOURG

Francfo







Namur





































# LA VIA CAROLINGIA route n° 2 / La route du sacre

L'itinéraire qu'a pris Charlemagne pour son couronnement à Rome le 25 Décembre de l'an 800.







Cuneo : Giacomo Jaquerio fresque représentant l'empereur Charlemagne et sa suite en route pour Rome (1418-1430)

Charlemagne et la naissance de l'Europe occidentale

L'itinéraire Via Carolingia propose, sur la base de la reconstruction de l'itinéraire emprunté par Charlemagne pendant son voyage vers Rome entrepris entre l'an 800 et 801, une redécouverte des origines de l'Europe occidentale dans la période carolingienne.

La Voie Carolingienne est en effet le corridor culturel qui, entre le VIIIe et le IXe siècles, a constitué l'axe principal de communication des souverains carolingiens entre l'Europe et le Regnum Italiae.

La figure de Charlemagne, auquel fut conféré en l'an 800, avec le rang impérial, le titre de « rex patriae Europae », est ainsi proposée comme guide de ce parcours de redécouverte ; il en a en effet tenté de façonner son empire sur un modèle unitaire avec une volonté de réformes qui laissent deviner les prémices des éléments fondateurs de notre concept moderne d'Europe.

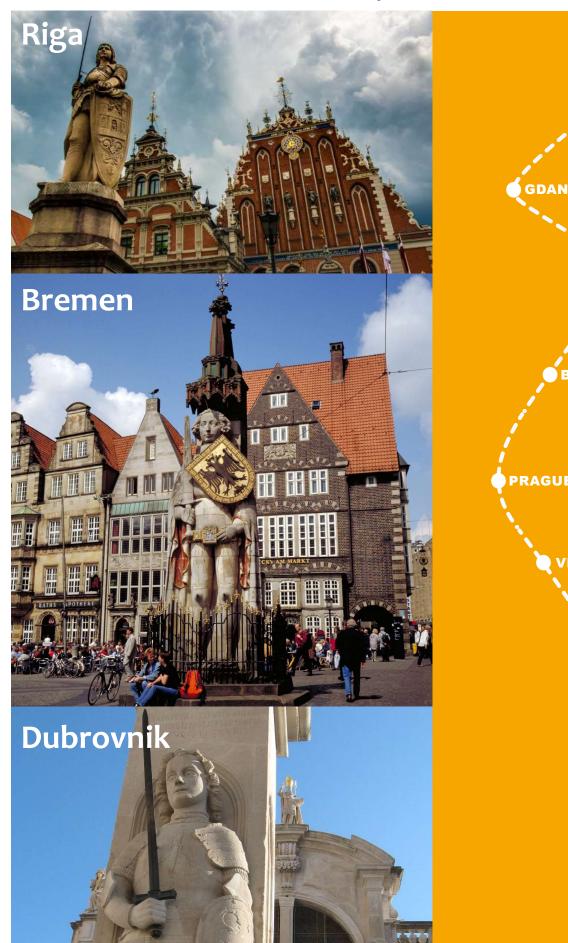
Le principe d'unification de la monnaie, la création d'un système politique et administratif unitaire, l'unification du cadre législatif par l'élaboration d'un corpus de lois fondées sur le droit romain et valides dans tout l'empire et enfin l'introduction d'une organisation scolaire à l'échelle de l'empire dont témoigne par exemple l'Accademia Palatina d'Aix-La-Chapelle sont autant d'éléments qui illustrent la volonté de Charlemagne de construire une unité européenne.

Le projet de Via Carolingia offre ainsi une possibilité de redécouvrir un parcours géographique, historique et artistique sur les traces d'une figue incarnant un idéal d'unité du continent européen.

La reconstitution des étapes de ce parcours constitue, dans le même temps, une occasion de poser les bases d'une série d'actions et d'une mise en réseau au niveau européen visant à mettre en valeur un patrimoine historique, paysager et architectural.

La Via Carolingia a été reconnue «Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe» en février 2007.

## LA VIA ROLAND route n° 3 / La route de Roland Les statues de Roland en Europe du nord et de l'est





### Route N° 3 Statues Roland





Riga



Cracovie





Varsovie



Dubrovnik



Ljubljana Dubrovnik





Zagreb Bratislava





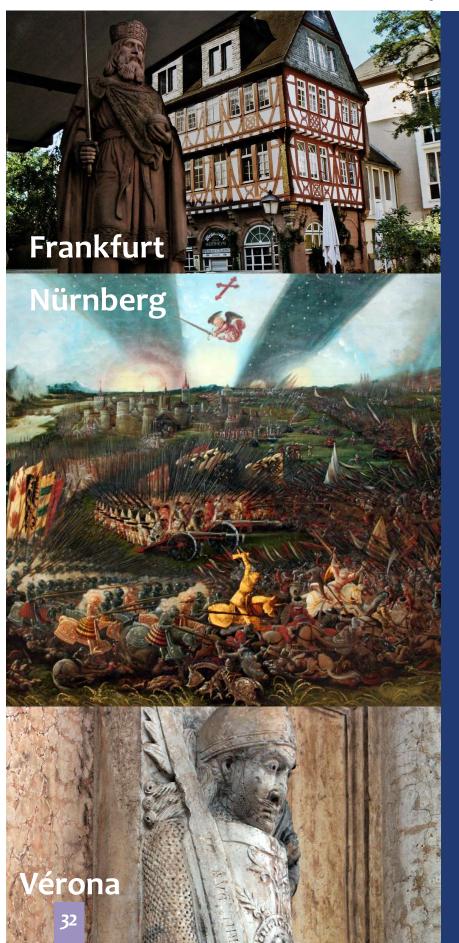


Roland sur le pont Charles IV à Prague



### LA VIA RINALDO route n° 4

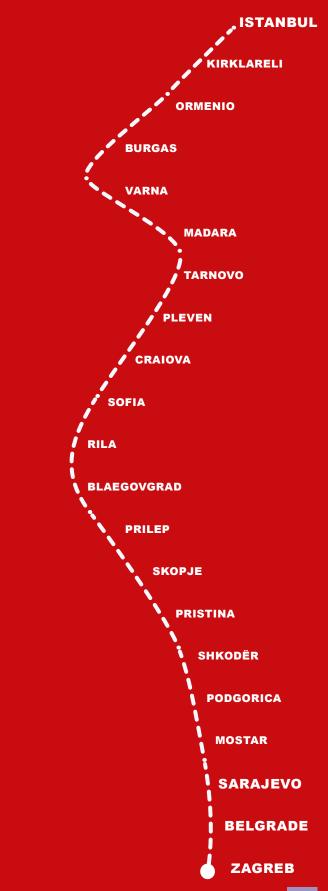
De la mer du Nord à la mer Adriatique





## LA VIA KRALI MARKO route n° 5 / Le héros des Balkans







### UNE VOIE ÉQUESTRE ET VTT La via Bayart

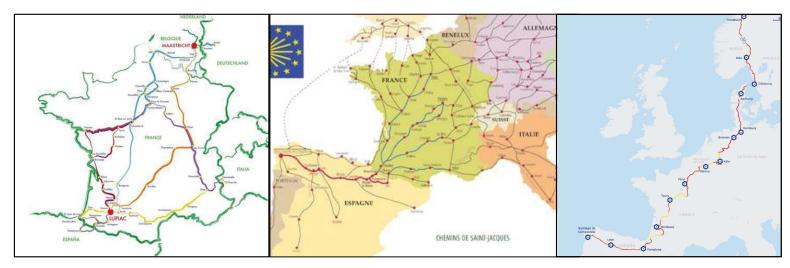
La Via Bayart est une déclinaison équestre, VTT, et pédestre de la Via Charlemagne.



### Nos partenaires

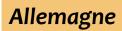
La Via Charlemagne est partenaire de 3 autres routes européennes :

- ST JACQUES DE COMPOSTELLE / piste pédestre
- La route **D'ARTAGNAN** / piste équestre
- L' EUROVÉLO n° 3 (Route des pèlerinages) / cyclable





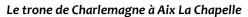














Charlemagne recevant un clepsydre venant du sultan Haroun ar-Rachid (Görlitz)

#### Allemagne







Franckfurt



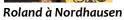


Nuremberg



Mainz







Halle-Porte de LORSCH (HESSE)



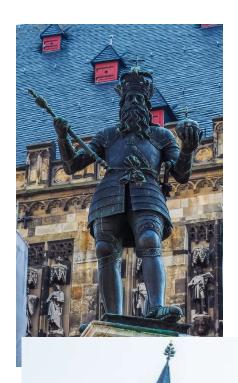
Bremen

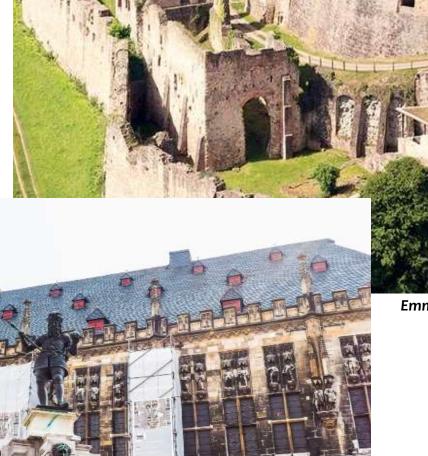


Roland à Bremen

#### Allemagne







Emmendingen

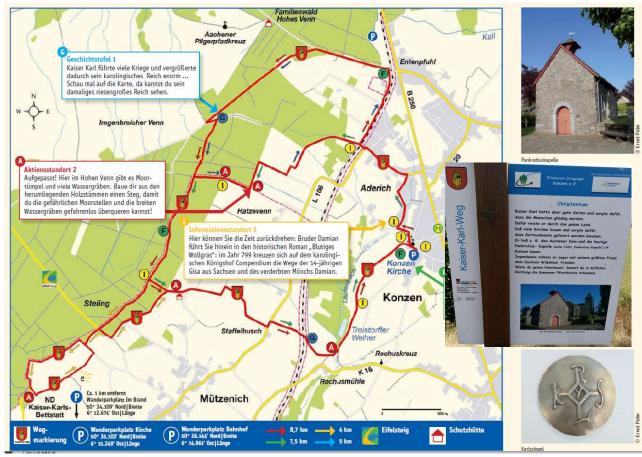


### Der Kaiser Karl Weg





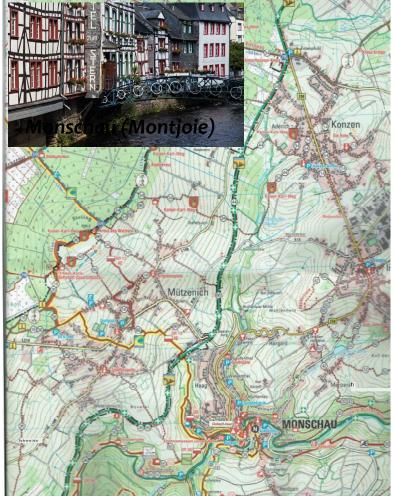






## Der Kaiser Karl Weg

Monschau

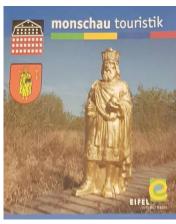




Kaiser Karls Bettstatt (lit de Charlemagne)



Eifelverein















40

Kornelimünster

#### Allemagne





Cathédrale Aachen





Charlemagne à Hambourg





Eglise abbatiale de Corvey (NRW)









Tombeau Lothaire Maastricht



statue de Charlemagne à Nimègue (Nijmegen)



Palais de Charlemagne à Nimègue



Chapelle du Palais de Charlemagne à Nimègue





Les 4 fils Aymon Maastricht



les 4 fils Aymon Amterdam



Charlemagne à Nimègue



Eglise de Maastricht

#### Luxembourg







Echternach





Abbaye Neumunster



Schengen



Koerich



Sept fontaines







Château Vianden



Abbaye Echternach



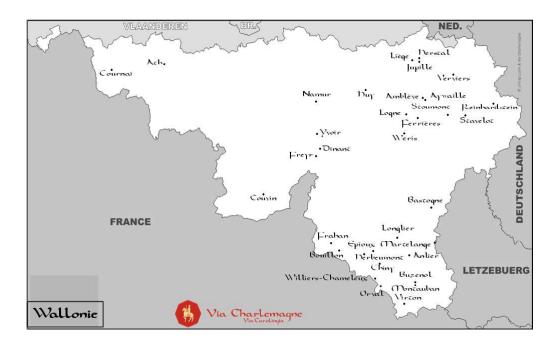
Château Vianden



procession dansante de Echternach patrimoine UNESCO









Marionnette de Charlemagne à Liège



Château de Poilvache Yvoir





4 fils Aymon Namur



Olmendreef

Rocher Bayart-







Charlemagne Liege

Musée Herstal







Reinhardstein



Stavelot



Weris dolmen



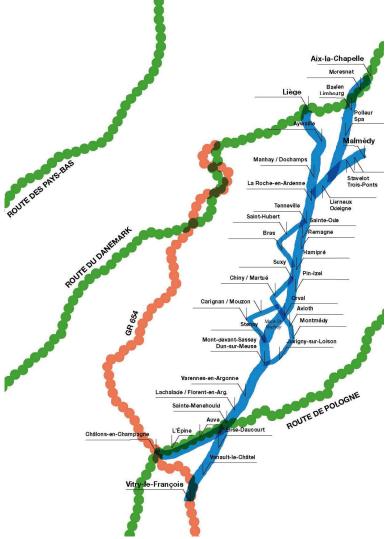
Lac des Epioux



Bouillon



#### Via Arduinna



De la déesse Arduinna à Compostelle

La Via Arduinna suit un tracé remontant au plus profond des âges, à l'époque où les hommes marchaient en suivant les veines de la Terre afin de la relier au Ciel





Ducasse d'Ath

Ros Beiaardommegang in Dendermonde



#### PETITS CIRCUITS CHARLEMAGNE

Ile de France









Musée de la Marine











Palais de justice



Charlemagne recevant des cadeaux du Calife de Bagad



Jardin du Luxembourg, Sénat



Louvre









Argenteuil







Saint Maur des Fossés

#### **Grand Est**







Grand Est (Botte de Givet) BELGIQUE Chateour Regnoult Renwez

Attigny





Charlemagne à Thionville



Evangéliaire de Ebbon à Epernay



Ottmarsheim



Mézières



Metz



Douzy

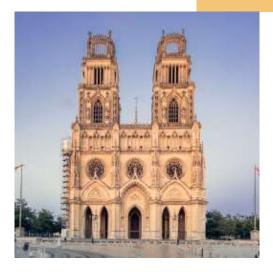


Reims

# Charlemagne

#### Centre-Val de Loire



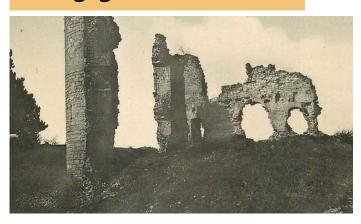








#### Bourgogne Franche Comté



La tour Charlemagne à Château Chalons

#### Occitanie







Carcassonne



Cahors



Toulouse



Béziers



Lourdes



Perpignan





#### Occitanie



La pierre de Roland

La brèche de Roland





En route vers le Puy









L'abbatiale de Saint Savin

Traces des sabots du cheval de Roland

#### Nouvelle Aquitaine

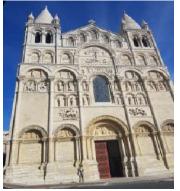








**Belin-Beliet** 



Angoulème





**Poitiers** 



Limoges

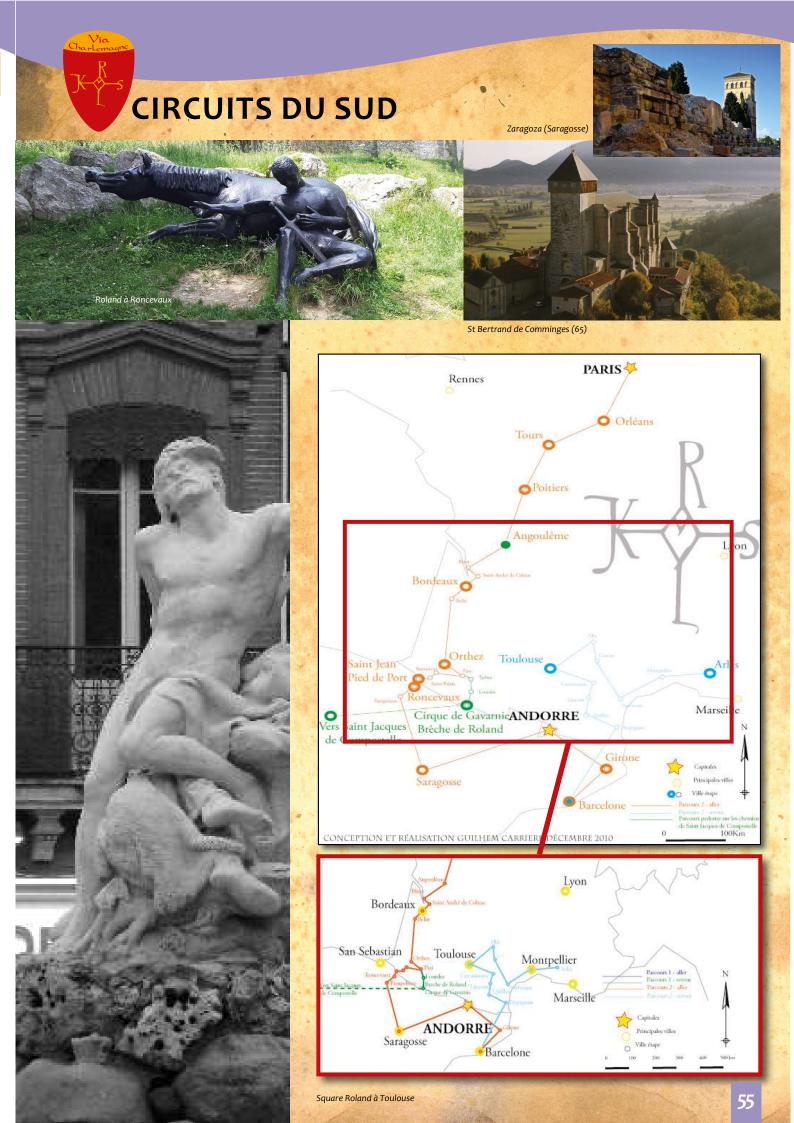


Brantôme



**Bordeaux St Seurin** 









Recorrido histórico Bisitatu historikoa Visite historique Historical tour





#### Espagne



Zaragoza



Le 7 mai 2019, présentation à Madrid de l'Itinéraire, au Palais de Santa Cruz, avec la participation de Noël Orsat, le vice-président du Conseil fédéral espagnol du Mouvement européen (CFEME) Eugenio Nasarre, le philosophe Javier Gomá, l'écrivaine María Tena et l'écrivain et ancien ministre de la Culture d'Espagne César Antonio de Molina.



A Pamplune Noël Orsat, en compagnie du vice-président du Conseil fédéral espagnol du Mouvement européen (CFEME) Eugenio Nasarre,





Saragosse



Pamplune







#### Con la colaboración de:





























Ayuntamiento de Villamayor de Monjardín





AYUNTAMIENTO DE LOS ARCOS



Espagne

# LA BATALLA DE RONCESVALLES









#### **■** VÍA CARLOMAGNO

La Vía Carlomagno nos anima a seguir los pasos del emperador en su aventura peninsular, cuando acudió al asedio de Zaragoza y en su retirada fue emboscado por los vascones que aniquilaron la retaguardia de su ejército.

Además del atractivo de realizar un recorrido histórico la ruta que les presentamos nos lleva desde los frondosos bosques del norte de Navarra a los desérticos paisajes de las Bardenas Reales y en el camino podremos visitar pueblos de caseríos vascos, castillos, monumentos y la ciudad amurallada de Pamplona.

#### RECORRIDO MÍTICO

El recorrido mítico es el que nos lleva por el Camino de Santiago desde Valcarlos hasta Viana, y que imagina al emperador en busca de la tumba del apóstol.

#### CONSEJOS PRÁCTICOS

El recorrido mítico por Navarra es habitual recorrerlo a pie en seis etapas, todas ellas muy bien señalizadas y con gran cantidad de servicios.

El recorrido histórico lo recomendamos hacer en bicicleta en tres esforzados días, un paisaje espectacular que va cambiando conforme bajamos hacia el sur de Navarra. Les ofrecemos en este enlace toda la información necesaria para llevar a buen término las dos rutas.







Loarre



Gijon



Barcelone





Montserrat



Pampelune (Pamplona)











Palais des Rois de Navarre



Roncevaux



Roland avec l'éléphant à Olite

#### Espagne



Salto de Roldan (Aragon)



Sos del Rey



Géant de Charlemagne en Andorre



Roland à Roncevaux







Puente la Reina



Constitution de l'association à Roncevaux



Ossuaire à Roncevaux





Olite





Leyre





Pamplone

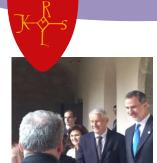






Sangüesa

#### Espagne



Remise de la brochure Via Charlemagne au Roi d'Espagne et au Secrétaire général du Conseil de l'Europe



Felipe VI Roi d'Espagne





à Yuste (refuge de Charles Quint) A l'occasion de la remise du Prix Charles Quint par Felipe VI Roi d'Espagne aux itinéraires culturels européens



Eglise époque caroligienne des Asturies



Noel Orsat avec Juan Ramon Corpas



avec les différentes forces de l'ordre espagnoles à la basilique de Roncesvalles























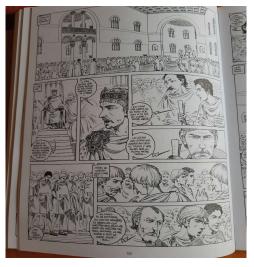








Lerida



L'exposition de la Chronique de Leodegundo (comic), dans laquelle était représentée la visite d'une Ambassade asturienne à la cour carolingienne.



Loarre

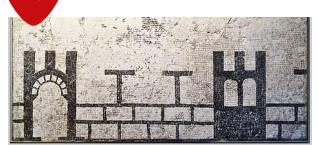




Puente la Reina



#### Roncevaux (Roncesvalles)



les murailles romaines de Pampelune (mosaïque)



la plaque sur le tombeau de Charlemagne de la destruction des murailles indestructibles de Pampelune



l'échiquier de Charlemagne



Le monolithe de Roland



La croix de Charlemagne





Collégiale de Roncevaux





Les masses de Roland



### Lettres d'interêts espagnoles pour la Via Charlemagne



Monsieur Noël Orsat Directeur fondateur Via Charlemagne

Monsieur le Directeur Fondateur, La communauté de Navarre compte sur son territoire de nombreuses références historiques, documentaires, littéraires et mythiques liées à la vie et aux faits de l'empereur Charlemagne, ainsi qu'à l'univers carolingien. Sites qui méritent d'âtre évoqués et reconus comme tale au sein de l'aspace européen raits de l'empereur Charlemagne, ainsi qu'à l'univers carolingien. Sit-d'être évoqués et reconus comme tels au sein de l'espace européen. À ce titre, et par ce courrier, j'ai l'honneur en tant que: Prior Colegialle Ste. Marie de Roncesveaux

De rendre officielle l'adhésion de Colegialle Ste. Marie au dossier du susdit tinéraire Culturel Européen, dans le but de collaborer activement à la promotion à des fins culturelles, éducatives et touristiques, ainsi qu'à toutes les initiatives que nous pourrions mettre en oeuvre de facon collective sur les lieux concernés à cette nous pourrions mettre en oeuvre de façon collective sur les lieux concernés à cette geste fondatrice de l'Europe et unis entre eux par l'itinéraire appelé

Dans l'attente de votre réponse à notre proposition d'adhésion, je vous prie de coire, Monsieur le Directeur fondateur, à l'assurance de ma considération distinguée.

Ste. Marie de Roncesveaux

Madrid, 7 marzo de 2018

Estimado presidente.

Me complace comunicar a los efectos oportunos que el Consejo Federal Español del Movimiento Europeo confirma su participación en la Asociación Vía Carlomagno, y nuestra disposición a que un representante nuestro sea miembro de su consejo

Atentamente, reciba un cordial saludo

Presidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo



De Tudela, Navarra, España

Att. Señor Noël Orsat

Director fundador Via Carlomagno

Señor Director fundador:

La comunidad de Navarra reúne en su territorio numerosas referencias históricas, documentales, literarias y míticas relacionadas con la vida y hechos de del emperador Carlomagno, así como con el universo carolingio. Lugares que merecen ser evocados y reconocidos como tales en el conjunto del espacio europeo.

Respecto a ello, por medio de este correo, tengo el placer, en calidad de:

de hacer oficial la adhesión de TUDELA en el expediente del citado Itinerario Cultural Europeo, con el fin de colaborar activamente en la promoción de los fines culturales, educativos y turísticos, así como de cuantas iniciativas podamos poner en marcha de forma colectiva en los enclaves que están concernidos con aquella empresa fundadora de Europa y ligados entre sí por el itinerario llamado ""Via Carlomagno".

A la espera de su respuesta a nuestra propuesta de adhesión, le saluda

Alejandro Toquero Gil Alcalde de Tudela (Navarra)



MONSIEUR NOËL ORSAT DIRECTEUR GENERAL DE VIA CHARLEMAGNE MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE

Oviedo, 2 de Enero de 2021

Estimado soil Orsat:

El pasado mes de diciembre celebramos una reunión con representantes del Consejo no del Movimiento Europeo (CASME) en la que me transmitieron sus saludos

El encuentro ha contribuido a reforzar nuestro interés por la Via Charlemagne, así como

por nuestra integración en la Artere Nort Sud.

Constituye un honor para Oviedo formar parte de un Itinerario Cultural Europeo tan importante. Para ello hemos acordado impulsar, en colaboración eon CASME, un grupo de trabajo para planificar lo referente a la incorporación e impulsar una actividad relevante. Quiero felicitar a los impulsores de Vía Charlemagne por la consecución de un itinerario

tan emblemático y esperamos que nuestra contribución pueda ser relevante, a la par que contribuya al desarrollo de actividades culturales y flujos turísticos y comerciales. uya al desarrollo de actividades cumulatos y maganta de colaboración que faciliten la puesta en Igualmente, nos proponemos estrechar lazos de colaboración que faciliten la puesta en Academia en Oviedo que, como muy bien sabes, está valor del Patrimonio de la Humanidad declarado en Oviedo que, como muy bien s asociado, entre otros reyes asturianos, al monarca Alfonso II, de cuyas embajadas a Aquisgrán hay constancia histórica.

Ratificamos nuestro apoyo al Itinerario Via Charlemagne, que ha de facilitar la vinculación entre distintos países europeos, participantes de una cultura milenaria y expresamos los mejores descos para las gestiones que realiza con el Comisario Timmermans y el Parlamento

lu cordial falua



Madrid, 15 de enero de 2019

M. Noel ORSAT Secrétaire général Via Charlemagne Maison de la Vie Assoc 122 bis rue du Barbâtre 51100 Reims France M. Noël ORSAT



Salas, 21 de abril de 2022

Monsieur le Secrétaire général, Cher Noël,

C'est avec le plus grand plaisir que je t'adresse ce courrier pour te faire part de tout mon appui au projet la « Via Charlemagne ».

Il s'agit d'une initiative extrêmement intèressante que le Conseil espagnol du Mouvement européen, aujourd'hui présidé par le professeur Francisco Aldecoa, a rejointe dès son lancement et qui bénéficie du soutien de presidjeuses personnalitée espagnoles, notamment l'ancien président du Parlement européen José María Gil-Robles ou le député européen Jonás Fernández.

Je me réjouis de savoir que le projet a été reconnu officiellement comme litinéraire culturel européen par l'Institut européen des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe. Toutes mes félicitations.

Le projet « Via Charlemagne » a fait ses premiers pas en 2014, à l'occasion du 1200e anniversaire de la mort de l'empereur Charlemagne. Plus de 12 siècles se sont écoulés depuis sa tentative de construire la « première Europe ».

Le projet « Via Charlemagne » est né de la volonté de renforcer les liens culturels qui unissent les peuples européens, puisqu'il s'agit de l'un des itinéraires que le Conseit de l'Europe encourage depuis les années quatre-vings et dont le modèle, hautement populaire et largement consolidé, le « Chemin de Saint-Jacques », a été l'initiative de notre compatriote Marcelino Oreja, lorsqu'il occupait le poste de secrétaire général du Conseil de l'Europe.

L'Union européenne a été bâtie pour garantir la paix et la prospérité. Ces deux objectifs, en particulier le premier, ont été atteints, même si le bien-être des

D'où l'importance d'initiatives telles que les inhéraires culturels européens et en particulier de la Via Charlemagne, qui entend précisément donner une plus grande visibilité au premier exemple d'intégration politique et économique de l'histoire de l'Occident, après le processus de désagrégation de l'Empire romain

Je suis conscient que l'un des objectifs est d'associer à ce projet les sites les plus emblématiques du monde carolingien.

L'une des clés pour que le programme soit couronné de succès est donc d'obtenir des régions et des communes qu'elles s'investissent dans le projet et qu'elles s'engagent à promouvoir des manifestations culturelles dans le but de favoriser, comme je disais, une meilleure connaissance de l'acquis culturel commun à l'Europe.

La Via Charlemagne serait ainsi un instrument qui permettrait de resserrer les liens entre les peuples et les villes d'Europe. Cet itinéraire s'érigerait en un réseau de villes « jurnelées » par leur participation conjointe à ce programme tout en favorisant le développement d'un tourisme européen à caractère culturel, qui contribuerait à accroître les revenus dans les régions.

Pour toutes ces raisons je me permets de te rélitérer tout mon soutien pour que ce projet soit une reuseite et je suis convaincu que toutes les régions d'Espagne concernées contribueront par leur travail et leurs initiatives au succès de la Via Charlemagne.



AMIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE ÁLAVA

Vitoria-Gasteiz a 16 Abril de 2021

ERNARD DELADERRIERE, MIGUEL ÁNGEL BENEDICTO Y NOËL ORSAT

timados representantes de VIA CHARLEMAGNE:

Ayuntamiento de Salas

itimados representantes de VIA CHARLEMAGNE:

mo alcalde de Salas, me complace dirigirme a Vds. para felicitarles por el trabajo que han alizado al configurar este itinerario cultural, en la idea de participar activamente en el sarrollo futuro. Es nuestra intención asociamos con cuantos desean dar un impulso al nerario VIA CHARLEMAGNE, en un ámbito de cooperación que nos interesa.

slas es un municipio localizado en la zona centro-occidental de Asturias, conocido como la serta del occidente asturiano. Mantiene gran actividad agropecuaria, combinada con la dustrial y de servicios. En la capital hay una fábrica de Danone que incorpor avalor a los oductos lácteos de la zona, y disponemos de más de una treintena de alojamientos con pacidad para casi medio millar de tunistas y enorme variedad y cantidad de restaurantes apulares, así como algunos de relevancia gastronómica.

mos cinco millares de personas las que poblamos un territorio con una docena de Bienes I Interés Cultural declarados y más de un centenar de elementos en el Inventario del trimonio Cultural de Asturias. Además, Salas es la sede de la Fundación Valdes Salas, que omueve actos culturales muy diversos y mantiene una colección de cartografía y un squeño museo de arte asturiano, entre otros muchos desarrollos asociados a nuestra storia. El Camino Primitivo de Santiago atraviesa nuestra geografía y genera una riqueza, no de convivencia como económica, muy destacable.

I vinculación del área que rodea Salas con el Asturorum Regnum se plasma en muy versas referencias históricas e incluso monumentos representativos que son visitables más e mil años después. La iglesia de San Martin de Salas tuvo encastrados en sus muros ementos de un templo anterior, correspondiente al reinado de Afonso II. Las inscripciones sultan muy claras de la vocación cristiana, coinociente con la cultura carollingia: "foc Signo entur plus. Nos signo vincitur inimicus. Adefonsus fect solvaeum Deus".

In fina provincia de uno de la emplazamientos de la Corio en el propio territorio de

opósitos de esta misiva: opósitos de esta misiva: opósitos de esta misiva: opositos de esta misiva: opositos de esta misiva: opositos de esta misiva: opositor con vía charlemagne, incorporándonos al conjunto de quienes han est abajando en torno a este itinerario cultural.

Saludos cordiales Sergio Hidalgo Alonso Alcalde de Salas



Ayuntamiento de Salas

Plaza del Ayuntamiento 2, Salas. 33860 (Asturias). Tfno. 985830004. Fax: 985832111



Mr. Nöel ORSA <u>Directeur Fondate</u>. <u>Via Charlemagr</u> noel\_orsat@yahoo. contact@viacharlemagne.e

Monsieur le Directeur Fondateur,

La communauté de Navarre compte sur son territoire avec des nombreuses référence historiques, documentaires, littéraires et mythiques liées à la vie et aux faits de l'empereu Charlemagne, ainsi qu'à l'univers caroligien. Sites qui méritent d'être évoqués et reconnu comme tels au sein de l'espace européen.

À ce tritre, et par ce courrier, j'ai l'honneur en tant que

de rendre officielle l'adhésion de l'Association Deux Navarres au dossier du cet Itinérair Culturel Européen avec l'object de collaborer activement à la promotion des fins culturelle éducatives et touristiques, ainsi qu'à toutes les initiatives qu'on pourrait mener collectivemer sur les sites qui concernent cette société fondatrice de l'Europe et reliés entre eux pi l'fithéraire annolé "Via Charlemagne" l'itinéraire appelé "Via Charlemagne".

Dans l'attente de votre réponse à notre proposition d'adhésion, je vous prie de croir. Monsieur le Directeur Fondateur, à l'assurance de ma considération distinguée.

À Pamplona, le 28 Janvier 2020

La président de l'Association Deux Navarres



Estimados señores :

Soy Emilio Arnés del Pozo, vicepresidente de la Asociación de los Amigos de los Caminos de Santiago de Alava y me dirijo a ustedes para darios a concer la existencia del 
"Camino de las Asturias", un Camino de Santiago que discurre de Pamplona a Oviedo, 
desarrollado por nuestra Asociación desde hace 20 años, y que coincide con la Vía Carlomagno.

Nuestra Asociación, siguiendo las directrices de Da Micaela Portilla, antropóloga, Nuestra Asociacion, siguiendo las directrices de Dº Micaela Portilla, antropologa, historiadora y pedagoga española, considerada de las más importantes del siglo XX, desarrollamos este camino frecuentado en la Alta Edad Media por peregrinos y comerciantes y que denominamos "Camino de las Asturias" por pasar por territorios del Reino de Asturias, que lindaban al este con la Marca Hispánica (Reino Carolingio) posteriormente Reino de Navarra y por el sur con el Emirato de Córdoba.

Este camino está en estos momentos perfectamente definido, apareciendo sus datos en distintos sitios, como en la Federación Española de Asociaciones del Camino de Santiago (www.caminosantiago.org), en la de nuestra Asociación (www.alavacaminodesantiago.org) y reflejado en la cartografía del IGN (Instituto Geográfico Nacional)

Pensamos que por cronología y desarrollo histórico a través del reinado de Alfonso II, donde había una comunicación entre este monarca y Cárlomagno y posteriores crónicas como la de Alfonso X, donde manifiesta que hasta que se había asegurado y definido el camino jacobeo por Nájera, Carrión y León "ante d'aquello por Álava et por Asturias yva el camino financia", en el mismo compreso por devide discurse la via cultural "via Carlomagno". mino francés", es el mismo camino por donde discurre la via cultural "Via Carlomagno" en España.

Nos gustaría tener con ustedes la colaboración necesaria para seguir desarrollando nuestro camino que pensamos forma parte de su Via cultural y darie la publicidad para que nueda ser conocido por todos a los que les pueda interesar esta parte de nuestra historia.

No se cómo les parecerá la idea pero espero poder transmitirles la ilusión que nosotros enemos para dar a conocer este camino. Igualmente ofrecerles nuestra colaboración

Emilio Arnés del Pozo

arnes\_velasco@yahoo.es

Tif. 0034630843764



Zanateria 85 baio • Anartado 850 • 01080 VITORIA-GASTEIZ léfong / Fax: 945 14 47 94 • Móvil: 609 47 24 46



Vicerrectorado de Proyección Universitaria, Cultura y Divulgación Unibertsitate Projekzionako Kulturako eta Dibulgazioko acoskiaro estable

Universidad Pública de Navarra Edificio de Rectorado / Errektoretza eraikina Campus de Arrosadio / Arrosadiko Campusa 31006 - Pamplonal-ruria (Kwarra/Nafarroa) Tel. (+34) 948 16 8462 Fax. (+34) 948 16 9169



Mr. Noël ORSAT

Directeur fondateur

Via Charlemagne

Noel\_orsat@yahoo.fr

contact@viacharlemagne.eu

Monsieur le Directeur Fondateur,

La communauté de Navarre, Espagne, compte sur son territoire de nombreuses références historiques, documentaires, littéraires et mythiques liées à la vie et aux faits de l'empereur Charlemagne, ainsi qu'à l'univers carolingien. Sites qui méritent d'être évoqués et reconus comme tels au sein de l'espace européen.

À ce titre, et par ce courrier, j'ai l'honneur en tant que:

Representant de l'Universidad Pública de Navarra,

de rendre officielle l'adhésion de l'UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA, au dossier du susdit Itinéraire Culturel Européen, dans le but de collaborer activement à la promotion à des fins culturelles, éducatives et touristiques, ainsi qu'à toutes les initiatives que nous pourrions mettre en oeuvre de façon collective sur les lieux concernés à cette geste fondatrice de l'Europe et unis entre eux par l'itinéraire appelé "Via Charlemagne".

Dans l'attente de votre réponse à notre proposition d'adhésion, je vous prie de coire, Monsieur le Directeur fundateur, à l'assurance de ma considération distinguée,

À Pamplona, 16 janvier de 2020

La Vicerrectora de Proyección Universitaria, Cultura y Divulgación de l'Universidad Pública de Navarra

(signé): Begoña Pérez Eransus





De Tudela, Navarre, Espagne.

à Monsieur Noël Orsat

Directeur fondateur Via Charlemagne

Monsieur le Directeur Fondateur,

La communauté de Navarre compte sur son territoire de nombreuses références historiques, documentaires, littéraires et mythiques liées à la vie et aux faits de l'empereur Charlemagne, ainsi qu'à l'univers carolingien. Sites qui méritent d'être évoqués et reconus comme Lels au sein de l'espace européen.

À ce titre, et par ce courrier, j'ai l'honneur en tant que:

Maire

de rendre officielle l'adhésion de..... au dossier du susdit itinéraire Culturel Européen, dans le but de collaborer activement à la promotion à des fins culturelles, éducatives et touristiques, ainsi qu'à toutes les initiatives que nous pourrions mettre en oeuvre de façon collective sur les lieux concernés à cette geste fondatrice de l'Europe et unis entre eux par l'itinéraire appelé "Via Charlemagne".

Dans l'attente de votre réponse à notre proposition d'adhésion, je vous prie de coire, Monsieur le Directeur fondateur, à l'assurance de ma considération distinguée.

Alejandro Toquero Gil



Javier Taberna Jiménez Presidente

Señor Noël Orsat

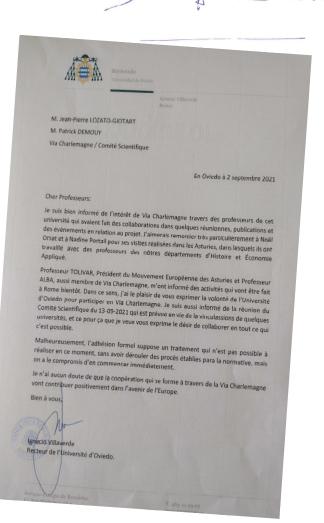
Director fundador Via Carlomagno

Señor Director fundador:

La Comunidad de Navarra reúne en su territorio numerosas referencias históricas, documentales, literarias y míticas relacionadas con la vida y hechos del emperador Carlomagno, así como con el universo carolingio. Lugares que merecen ser evocados y reconocidos como tales en el conjunto del espacio europeo.

Respecto a ello, por medio de este correo, tengo el placer de comunicarle la voluntad de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Navarra de adhesión al expediente del citado Itinerario Cultural Europeo, con el fin de colaborar activamente en la promoción de los fines culturales, educativos y turísticos, así como de cuantas iniciativas podamos poner en marcha de forma colectiva en los enclaves que están concernidos con aquella empresa fundadora de Europa y ligados entre sí por el itinerario llamado "Vía Carlomagno".

A la espera de su respuesta a nuestra propuesta de adhesión, le saluda atentamente,







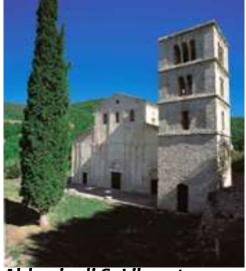
REGIONE SICILIA La leggenda di Rolando ed i pupi siciliani.



l'arc des Lombards (longobarde)



Sulle tracce del romanico e di Carlo Magno



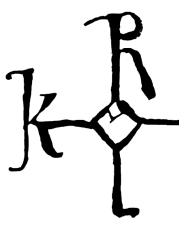
Abbazia di S. Liberatore a Majella - Serramonacesca



Via Carolingia Abbazia di Farfa



EMILIA ROMAGNA Abbazia di Nonantola



## Réception au Vatican



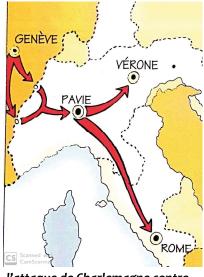




Remise du tableau à Mgr Bravi



Accueil à la ville de Breno



l'attaque de Charlemagne contre Didier le Roi des Lombards













Mantoue





























#### LA SEGNALETICA













Terreno: percorso urbano

Percorso Via Carolingia
Itinerario Naturalistico
Lunghezza: Km 8,5
Tempi: 1,30 ore















Cultural route of the Council of Europe Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe





# MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA





#### Via Carlo Magno

L'Itinerario Via Carlo Magno ripercorre la storia di Carlo Magno attraverso cinque percorsi principali, che coinvolgono luoghi legati agli eventi storici (luoghi in cui Carlo Magno è passato, ha preso delle decisioni, ha espresso la sua visione politica) e agli **aspetti leggendari** del Padre dell'Europa.

Incoronato imperatore d'Occidente nella notte di Natale dell'800, Carlo Magno riunificò l'Europa, riorganizzò il suo impero attraverso una nuova struttura territoriale e sociale, nuove istituzioni, quali una scrittura comune, la riforma della giustizia e la promulgazione di leggi uniche per tutto l'Impero, la riforma della Chiesa. A livello economico, Carlo Magno istituì un'unica monetazione in tutto l'impero, il Denaro in argento. Carlo Magno dette anche un forte impulso allo sviluppo di arti, architettura, filosofia, letteratura e poesia. Questo fiorire di arti e costumi è noto come la Rinascita Carolingia. Oggi il patrimonio carolingio vuole sensibilizzare gli europei, in particolare i giovani, alla nostra storia comune e ai pilastri della cittadinanza europea.

Carlo Magno fornì anche l'ispirazione per leggende e racconti a tema cavalleresco, che attraversarono l'Europa grazie ai trovatori e alle loro Chansons de geste, tra cui la Chanson de Roland e la Chanson de Renaud de Montauban.

In Italia i retaggi del patrimonio carolingio sono molteplici e sono sia nel patrimonio materiale che nel corpus di leggende ancora presenti nelle tradizioni popolari. Basti pensare alle storie rappresentate ancora oggi nel teatro dei Pupi Siciliani, che hanno come protagonisti Carlo Magno, la principessa Angelica ed i Paladini di Francia, e che si ispirano alle epopee cavalleresche del ciclo carolingio e alle opere letterarie quali l'Orlando Furioso e la Gerusalemme Liberata.

Alcuni cammini sulle memorie di Carlo Magno sono già stati realizzati come il Sentiero dei Franchi in Val di Susa, la Via di Carlo Magno-Valeriana (Iseo, Val Camonica), quella Carolingia nel mantovano presso la quale è stato ricostruito l'orto tratto dal Capitulare De Villis.









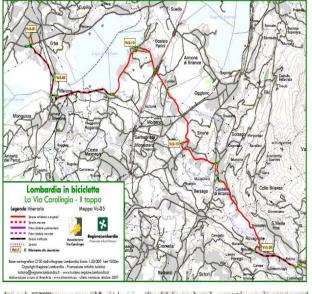


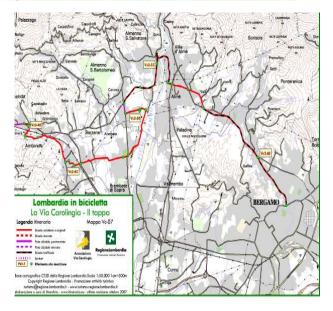


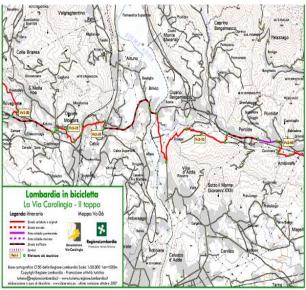


















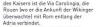


#### Karl der Große in Italien

Die historischen Reisewege Karls des Großen sind heute spannende und abwechslungsreiche touristische Routen

Der legendäre Kaiser reiste mehrmals nach tallen. Einmal, um gegen den König der Langobarden zu kämpfen, der dem Papts teinmal, um gegen den König der Langobarden zu kämpfen, der dem Papts teinmal, um gegen den König der Langobarden zu kämpfen, der dem Papts tein er berrschaft auswingen wollte. Zu diesem Zweck sammelte er seine Armee in Gerf und überpurert eile Alpen über zwei verschiedene Pässe mit zwei Armeen eine marschierte über den Grand Saint Bernard-Pässund die andere, behelbigt von Kants nach den Grand Saint Bernard-Pässund die andere, behelbigt von Kants nach verschiedene Pässe dem Käiser, die Armeen des seine Kässer, die Armeen des seine Kässer, die Armeen des Langobardenkönigs zu überweitigen und die hauptstadt Pävaiz ub leägen. Während der Betägerung verfolgt Kart seinen Söni, der nach Verona gefühnen ist – diesem Weg zeichnet der Benisero in zu untersuchen. Er nimmt an der Weihnachtsmesse teil und wird anschließend vom Papst zum Käiser des Westens gektünt. Diesen Reisewey



















#### MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA





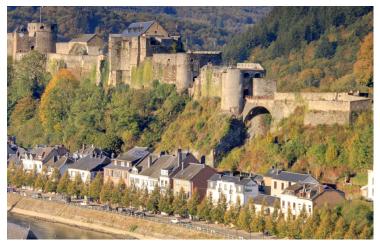




# Randonnée des 3 châteaux



# **Bouillon**







AU CYGNE (Schwanritter)

Symbole de Godefroid de Bouillon



L'enchanteur Maugis avec la Fée Oriande et le cheval Bayart



# Sedan











Das Deutsche Denkmal à Sedan





Cimetière français

Cimetière allemand



#### REGARDEZ

Comment fonctionne le Géocaching



À la recherche d'une aventure différente?

Trouver une cache dans mes environs 🗘



## Pour la défense des valeurs européennes

Action de coopérations avec des partenaires européens dans les programmes



















FRANCE

SLOVENIA

BELGIUM

GRE

SF

SPAIN

ALBANIA

ROMANIA

















rencontre en mai 2022 au Portugal (Cascais) sur : «le nouveau discours de Robert Schuman» avec les partenaires français, allemands, portugais et roumains dans le cadre du Programme : EUROPE FOR CITIZENS (soutenu par l'UE)



#### DEMOCRATIE

Contre la dictature, les discours de propagande face à la réalité



#### **SOLIDARITE**

Unis dans la diversité Egalité et Equité , sentiment d'appartenance



#### MEMOIRE

Se souvenir du passé pour préparer l'avenir



#### INCLUSION

Contre l'exclusion numérique des seniors



#### **PARTICIPATION**

Gouvernance plus participative



#### **ETHIQUE**

CONTRÔLER les dérives possibles nuisibles à l'Ethique des NTIC



#### PAIX

Education à la Paix



#### CITOYEN

La citoyenneté en Europe



APPRENDRE Le langage numérique par le jeu



Château du Risdoux (Ardennes)





Délégation Italienne en Roumanie

rencontre à Setubal



Europe pour les citoyens en Roumanie



Compte rendu Eramus+ à Reims





















































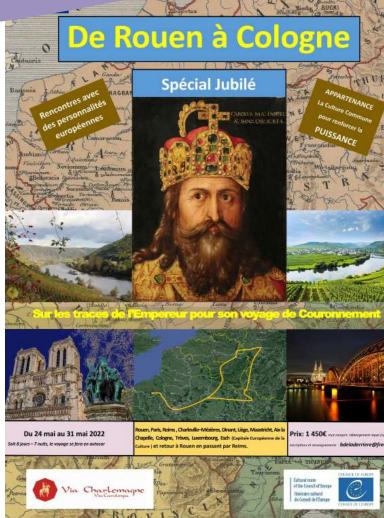


Rouen



Mot de soutien de M. Bertoncini Pdt MEF







Pr Lozato-Giotart à Rouen



Aachen



Esch sur Alzette





Charleville-Mézières



Conférence de Mme Hullin Munaé



Luxembourg











Liège







91

Cologne Reims

# Opéra d'Eric Dallazanna et Jakob Vinje: «le Rève inachevé de Charlemagne»

à Montreux (CH) en 2010































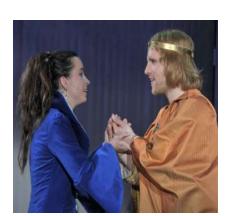






















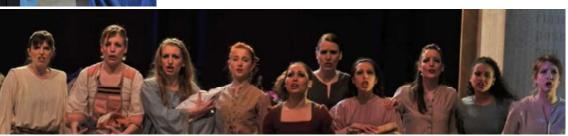
















# PROJET D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE CREATION D'UNE FILIERE D'EXCELLENCE

Trondheim



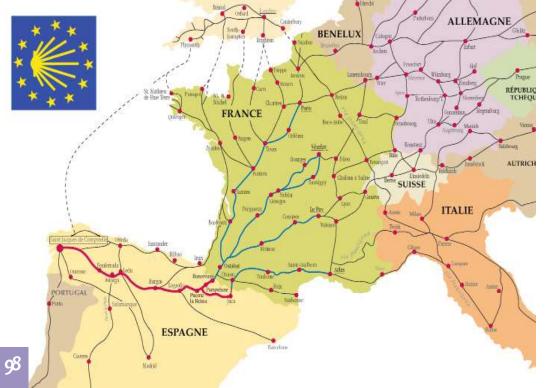




Le projet de la Grande Traversée est la synthèse des besoins en infrastructures, en mutualisation d'équipements pour augmenter la fréquentation de ces routes et développer économiquement les écosystèmes des territoires parcourus.



Les Routes EuroVelo: le plus grand réseau européen du slow tourisme

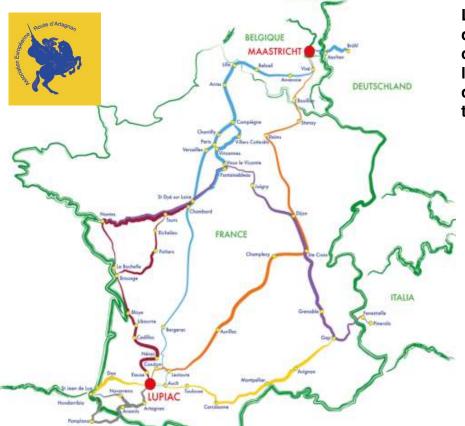


Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle, le premier réseau de Routes culturelles reconnu par le Conseil de l'Europe en 1987





Via Charlemagne, la Route du Père de l'Europe, fondateur de l'Europe actuelle



La route Européenne d'Artagnan est un voyage à cheval à travers l'Europe sur les chemins parcourus par d'Artagnan et les Mousquetaires du Roi.



vvanume

e Ministre-Président

Vincent DUVIGNEAUD
vincent.duvigneaud@gov.wallonie.be
Tél.: 081/331.410

Monsieur Noël ORSAT Directeur fondateur de l'association Via Charlemagne

Maison de la vie associative 122, bis rue du Barbâtre 51100 REIMS FRANCE

Votre courrier du :

Vos références :

Nos références :

Annexe(s):

WB/ES/JB/VD/FD/6914 / 3483

Objet : Demande de soutien à la Wallonie

Monsieur,

J'ai bien reçu votre courrier qui a retenu toute mon attention et salue votre initiative de réaliser ce projet auquel je souhaite plein succès.

Je transfère donc votre courrier au Ministre wallon du Tourisme et du Patrimoine, Monsieur René Collin, afin qu'il puisse y donner suite.

Restant à votre écoute, je vous prie de croire, Monsieur, en l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Willy BORSUS

Le Gouvernement wallon

Rue Mazy 25-27 B- 5100 Namur Tél. +32 (0) 81 331 211 Fax. +32 (0) 81 331 366 willy.borsus@gov.wallonie.be DIRECTION GÉNÉRALE DE LA DÉMOCRATIE ACCORD PARTIEL ELARGI SUR LES ITINÉRAIRES CULTURELS (APE)



Luxembourg, le 23 mai 2018

Cher M. KRÖNER, Président de l'Itinéraire culturel « Via Charlemagne », Cher M. ORSAT, gestionnaire de l'Itinéraire culturel « Via Charlemagne »,

Au nom de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (APE), j'ai le plaisir de vous informer que lors de sa réunion des 18 et 19 avril 2018, le Conseil de direction de l'APE a décidé de certifier les «Via Charlemagne» comme « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » pour une période de trois ans, conformément aux critères de certification de la résolution CM/Res(2013) 67. La décision a été confirmée par procédure écrite le 16 mai 2018.

Je tiens à vous remercier tout particulièrement pour votre présence lors de la réunion du Conseil de direction de l'APE et pour votre présentation aux membres du conseil, qui ont vivement apprécié cette opportunité d'échange de vues.

Pour votre information, je joins à ce courrier le rapport de l'expert indépendant examiné par le Conseil de direction de l'APE. Veuillez noter que la prochaine évaluation de votre itinéraire aura lieu de l'automne 2021 au printemps 2022.

Je saisis cette opportunité pour vous demander de bien vouloir nous faire parvenir des éléments de contenus sur votre itinéraire afin que nous puissions alimenter notre site internet ainsi que tout autre support de communication (catégories requises : courte introduction; patrimoine ; voyager aujourd'hui ; valeurs du Conseil de l'Europe). Je vous renvoie à notre site internet pour référence : <a href="https://www.coe.int/litineraires">www.coe.int/litineraires</a>.

Je tiens à féliciter tous les membres de l'Itinéraire « Via Charlemagne » pour leur certification en tant qu'Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe. Suivant la décision du Conseil de Direction, il est de tradition que l'Itinéraire organise une cérémonie de certification en son siège lors de laquelle le certificat « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » vous sera remis. Les membres du Conseil de Direction représentant les Etats membres qui sont traversés par votre itinéraire pourront être invités à cet événement.

Dans l'attente de vous revoir lors du VIII Forum Consultatif annuel (26-28 septembre, Görlitz, Allemagne), moment lors duquel se tiendra une cérémonie officielle de certification en votre honneur, veuillez agréer mes plus sincères salutations.

Stefano DOMINIONI

Secrétaire exécutif, Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe Directeur, Institut Européen des Itinéraires Culturels

INSTITUT EUROPPEN DEN ITINSKAJERI CULTERILS Institut Européen des Itinéraires Culturels 28, rue Münster Mail ► stefano.dominioni@coe.int Tel ► + 352 24 12 50



## VIA CHARLEMAGNE 04.07.2018

Welcome to all, and many thanks for your presence today. Thanks to the deputy secretary general of the Council of Europe, Gabriella Battaini-Dragoni, our sister European organisation.

Thanks as well to the Spanish ambassador to the Council of Europe, Javier Gil Catalina, to the MEPs present, to the promoter of the project, Noel Orsat, and the rest of the Task Force, and to all those that here today are in the audience.

I remember when I first met Noel back in 2015 here in the Member's bar of the European Parliament in Strasbourg, a European capital so connected to the legacy of Charlemagne.

Well, we have come a long way since then. This project, supported from the beginning by several national sections of the European Movement International, particularly in Belgium, France, Italy, and Spain, has now official recognition, since it has been certified as a European Cultural Route by the Council of Europe. So many congratulations to all that have contributed to this success.

I think this is a big accomplishment, beyond what this means in terms of cultural, economic and tourist promotion.

It is true there are now no less than thirty certified cultural itineraries. But Via Charlemagne is a special one, because by basing this route on the first father of United Europe, we now have a European Cultural Route that is directly connected to the idea of Europe itself.

This is why a number of MEPs, myself included and some of them present here today, have mobilized to raise awareness on the project and have also sent a letter of support to the European Institute of Cultural Routes. Because Via Charlemagne is something that matters to us, representatives of the European people.

By the way, our job is not done. We just completed an important milestone. But now we need to help involve our countries, regions, cities and towns in order to make the project a reality in the ground. This is why we are also taking the occasion on this important day to set up the European Parliamentary network in support of Via Charlemagne.

Furthermore, we must not forget that Via Charlemagne, by bringing back to life the legacy of the first leader of Western Europe, is also indicating the way of the future for our continent, which is not other than political unity.

Charlemagne unified Europe politically, the currency and the weights, set up public schools, provided price support for peasants, and promoted a cosmopolitan cultural renaissance. The Europe of today has accomplished some but now all of these milestones. Particularly, we have a union, but it is not a full political, federal union.

So this also the Via Charlemagne, the quest for a stronger Europe in order to address fundamental transnational challenges such as climate change, security, foreign affairs and international development, and migration.

Finally, I am also very pleased that my region, my constituency in Spain, Asturias, is also included in Via Charlemagne, thus showcasing the very important relationship between its famous Alphonse II and the Emperor. And this why we have organised already two events, in Oviedo in 2017, and in Avilés in 2018. Both of them had important press coverage, which proves the interest of the Asturian civil society in this strategic project.

Once again, many thanks to all for coming, and now I give the floor to the deputy Secretary General of the Council of Europe.

Mr Jonas Fernandez

Député Européen Espagnol



### LES SOUTIENS

#### KONRAD ADENAUER

Telefon: 0221 / 921 52 50 Fax: 0221 / 921 52 52

isselfelds durf feh Ihnen noch mittellen, dass ich über die erste Frau meines Groß-man geborene Weyer, zu den Nachfahren von Kard dem Großen gelöre. Ich kannen ses gemee einmal nedweisen. Die Bezichung gelst über die Berzöge und Grießen hringen, von Limburg und das Grafenbaus Berg über die Stadt Essen. Bei meine Besach in Reims habe ich auch die Kirche St. Remis besucht, in der mehrere Großen in Reims habe in den die Kirche St. Remis besucht, in der mehrere Großen der Großen der





#### Ares Nº 1396263



COMMISSION EUROPÉENNE Représentation en France

Le Chef de Représentation

Paris, le 21 décembre 2011

Mr Bertrand Schoentgen, Président Mouvement européen Marne Melette 51000 L'Epine

Monsieur le Président,

Votre demande de patronage du projet "Route Charlemagne" porté par le Mouvement européen Marne m'est bien parvenu et je vous en remercie. Vous vous êtes également entretenu par téléphone avec ma collègue, Maud Labat, Administrateur en charge de la section Communication, Partenariats et Réseaux.

J'ai le plaisir de vous faire connaître que la Représentation en France de la Commission européenne accepte d'accorder son patronage à ce projet. Sur les documents relatifs à cet évènement pourra être apposée la mention: "Sous le patronage de la Représentation en France de la Commission européenne" ainsi que le logo qui vous sera transmis par courrier électronique. Une participation financière de la Représentation en France de la Commission européenne limitée pourrait être envisagée, si elle correspond à nos critères administratifs et

Je vous conseille enfin pour les autres manifestations organisées autour de la création de cette "Route Charlemagne" de vous rapprocher des Centres d'Information Europe *Direct* présents dans les villes et régions traversées par la route, et dont vous trouverez la liste sur le site ci-joint: http://ec.europa.eu/france/activite/information/centres\_information\_europe\_direct/index\_fr.htm

En vous souhaitant un plein succès pour votre projet, je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de ma considération distinguée.

Anne Houtman

Le 14 septembre 2011

# <u>ALAIN DECAUX</u> ACADEMIE FRANCAISE

Cher Monsieur,

Je tiens à vous dire que votre projet de réaliser une route européenne de Charlemagne m'enchante littéralement.

Hélas, mon grand âge et mon état de santé m'empêchent de présider le Comité scientifique. En revanche, j'accorde mon patronage à votre projet.

Avec tous mes encouragements, je vous prie de croire, Cher Monsieur, à l'assurance de ma vive sympathie.

> Alain DECAUX de l'Académie française

an fecan



# LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

#### Co-présidé par Jean-Pierre Lozato-Giotart et Juan Ramon Corpas Mauleon

- Université Toulouse Daniel Lacroix Littérature médiévale
- Université Reims Patrick Demouy Histoire,
- Université de Reims Michel Tamine Onomastique
- Université de Reims Danièle Quéruel Littérature Médiévale
- Université Catholique Paris Jean Pierre Lozato Tourisme

- Université Paris Marne la Vallée Nathalie Fabry Tourisme Université Nancy Jackie Lusse Histoire de la Champagne Médiévale (décédé) Festival Mondial des marionnettes à Charleville Mézière Jacques Félix (décédé)
- Université Paris Régis Boyer les légendes scandinaves (décédé) Université Paris Carine Dartiguepeyrou Questions européennes
- Université Paris Andre Loechel (la réalité augmentée)
- Université Bordeaux Danièle James Raoul Littérature médiévale
- Université Paris 13 Eric Leroux Tourisme

- Université de Salerne (Italie) Francisco Citarella géographie
  Université de Rome la Sapienza (Italie) Vincenzo Nocifora Sciences politiques
  Université de Reims Miren Lacassagne (littérature)
  Université de Lille III Sarah Baudelle -Michels : la transmission par la Bibliothèque bleue (litérature)
- Université de Bruxelles (Belgique)ULB Jean Pierre Devroey Histoire médiévale Université Cologne (Allemagne) Kurt Roessler Légende de Roland Université de Hamburg (Allemagne) Philippe Depreux Histoire Médiévale Royaume Uni Andrew Hammer

- Université de Salzbourg (Autriche) Peter Kuon Philologie romane Maison de l'Europe de Dubrovnik (Croatie) Adriana Kremenjas Danicic les sentiers de Roland Conservateur Honoraire : Histoire de l'Art Marc Bouxin (Reims)
- Archéologie Ardennaise Jean Pierre Léman
- Association Jean Monnet
- Association Robert Schuman
- Centre d'étude et de prospective stratégique Loïc Tribot la Spière Conférence des OING : les textes carolingiens (Jean-Claude Gonon) Association Oralia (formateur de conteurs) Philippe Vaillant

- Association Oralia (formateur de conteurs) Philippe Valliant
  Professeur agrégé d'Histoire de l'Art (Reims); Jean Joseph Dardennes
  Conservatrice du Musée Carnégie (Reims) Sabine Maffre (les enluminures carolingiennes)
  Université de Huesca (Espagne) Olivier Bessy patrimoine
  Université de Paris: William Blanc Littérature médiévale
  Université de Toulouse, Michèle Salinas, Al Andalous et l'Emirat de Cordoue
  Inspecteur d'Académie honoraire (Paris), Nadine Portail, Renaissance carolingienne
- Université de Barcelone : Edouardo Escartin , Histoire
- Commissaire Général au Tourisme Honoraire (Belgique) Jean Pierre Lambot
- Musées et confréries : Claudine Couderc
- CAMEUR Professeur Enrique Bernad Royo Université de Navarre María Iraburu Elizalde Université de Navarre professeur Julia Pavón Benito
- UNED de Pampelune directrice Teresa Imízcoz Beunza
- UPNA Patricia Plaza, professeur titulaire de droit international et de relations internationales
- Fondation Fuentes-Dutor
- Prof..Rosso Rinaldo Citi (Italie)

- Prof. Rosso Kinaldo Citi (Italie) Prof. Ssa Salvarani Renata Univ. Eu Roma (Italie) Prof. Bonacini Univ. RE (Italie) Prof. Capuzzo Mn (Italie) Dott. ssa Gai Sveva Comune Soprintend. Archéol Paderborn (Allemagne)
- Anna K Dulska
- Michel Fauquier
- Clara Fernandez Labreda Luis Javier Fortun Perez de Ciriza

Lozato-Giotart

- Martin Gravel Javier Ilundain Chamarro (Espagne)
- Inigo Mugueta Moreno (Espagne)
- Julia Pavon Benito (Espagne)
- Patricia Plaza Ventura Eloisa Ramirez Vaquero (Espagne)
- Cristina Alis Raurich
- Université d'Oviedo (Espagne) Margarita Fernández Mier



M. Jean Pierre Lozato-Giotart



Juan Ramon Corpas Mauleon



Mme. Catherine Lalumière







## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022

#### Bureau Exécutif

Co-Président : Miguel Angel Benedicto (E) Co-Président : Bernard Deladerriere (F) Secrétaire Général: Noël Orsat (F) Trésorier: Marc Thomas (F)

VP: Philippe Vaillant (F) VP: Gabriele Tetzner (D) VP: Virgilio Dastoli (IT)

#### Autres membres de la TASK FORCE

Konrad Adenauer (D) (Président d'honneur) Tercilio Leggio (IT) Jean Pierre Lozato Giotard (F) Jean Paul Bachy (F)

#### Bureau Elargi

VP: Alberto d'Alessandro (IT) VP: Eugenio Nasarre (E) VP: Bruno Echterbille (B)

VP: Jean Pierre Lambot (Maugis) (B)

VP: Paul Kremer (L) VP: Tiago Feio (P)

VP suppléante: Liliya Yakova (P) VP: Juan Ramón Corpas Mauleón (E) VP: suppléant: Xavier Ferrer (E)

VP: Giancarlo Léoni (Mantova Paderborn) (IT)

VP: Claudio Bondelli Betinelli (IT)

VP: Brigitte Palm (Eifel Verein) (KKW) (D) VP: Stefan Preiss (Europa Union Kehl) (D)

#### 2ème Collège

Claude Laurent Genty, Lamvi Totsi (CITI) (F) VP suppléante: Nadine Portail (ME 65) (F) Mario Rebaudengo (F) suppléante Jana Kasmierzak (D) Amis du Chemin de Saint Jacques de Compostelle en Michel Derdevet (Confrontations Europe) (B) Jean Yves Quévy (CITI) suppléant (B) Nicolas de Schonen (St Médard) Lidia di Gangi (IT) Peter Herzberg (Bild) (D) Claude Leclerc (Club Unesco) (F) Hans Kraemer (Aachen) (D)

Gilles Laville (Musée de Chasseneuil du Poitou) (F)

#### **2**ème Collège (suite)

Paolo Trentini (Scarpanauti) (IT) Igualatorio Médico Quirúrgico (IMQ)

Antonio Votino (camino Carlo Magno) (IT) Caterina Zadra (non solo trekking) (IT)

Emilio Arnes del Pozo (Amigos de los Caminos de Santiago de Alava) (E)

Alejandro Toquero Gil (Alcade de Tudela) (E)

Begoña Pérez Eransus (Universidad Pública de Navarra) (E)

José María Ruiz Ojeda CONAME (E) Felipe Petriz Calvo CAMEUR (E) Mar Herrero CAMEUR (E)

Amis de la Collégiale de Roncevaux

Chambre de commerce, d'industrie et de services de

Navarre Caixabank

Banco de Santander.

Entreprises sur l'itinéraire : Etxenike, Magna, Señorío de

Sarría- Uriel.

Association Deux Navarres

Navarre, à Estella, à Puente La Reina, à Los Arcos à Tudela-El

Association des journalistes de Navarre. Igualatorio Médico Quirúrgico (IMQ). Patrick Viceriat (AFEST) (F)

Rinaldo Rosso CITI (IT)

De Schonen Saint Medard Laon (F)

Pedro Salaberri Zunzaren (Ateneo Navarro) (E)

#### 2ème Collège (suite)

Begoña López García (Asociacion Dos Navarras) (E) Patricia Plaza Ventura (CONAME) (E)

Julia Pavón Benito (Historia Medieval de la prestigiosa

Universidad de Navarra) (E) Lisa Maubert (FOL 08) (F)

Caroline Laforgue (relations européennes et franco allemandes) (F)

François Adoue (ME 33) (F)

Eric Nowak (Microville 112) (F)

Françoise Blanchard (jumelage Enger Attigny Widukind) (D)

Javier Taberna Jiménez (Cámara Oficial de

Comercio de Navarra) (E)

Bibiano Esparza Tres (Real Colegiata de

Roncesvalles) (E)

Peter Herzberg (BILD) (D)

#### 3ème Collège

Gouvernement de Navarre **CFME** 

Villes de:

Valcarlos, Roncesvalles, Valle de Esteríbar, Villava, Pamplona, Cendea de Cizur, Estella, Villamayor de Monjardín, Los Arcos, Viana, Tafalla, Olite, Sangüesa, Pitillas, Santacara, Tudela et Baztan, Attigny, Sibiu. Départements:

des Ardennes (08), de Seine et marne (77)

Présentation du projet au Président du Parlement Européen Martin Schulz par le Mouvement Européen International 28 janvier 2015



Photos Vincent Zenor

Réception à l'Institut des itinéraires culturels Européens du Conseil de l'Europe de la «Task Force de la Via Charlemagne» par le Directeur Mr Dominioni et son adjointe Mme Eleonora Berti / le 12 juin 2017





# LE GROUPE DE PILOTAGE DES RÉGIONS

Réunion de 20 Régions européennes au Comité des Régions à Bruxelles 16 Septembre 2015





# CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE

Pour la remise du diplôme de certification itinéraire culturel du conseil de l'Europe au parlement européen à Strasbourg.







de gauche à droite :

Domenec Ruiz Devesa (E)

Laurence Malassagne (F)

Stefano Dominioni (It)

Noël Orsat (F)

Jean-Pierre Lozato-Giotart (F)

Gabriele Tetzner (D)







\* Des pourparlers ont été engagés pour son mariage avec Charlemagne

Impératrice de l'empire d'Orient



# L'ACADÉMIE PALATINE

L'académie palatine est le nom qui a été donné par les Modernes à un cercle de lettrés dont s'entourait le roi des Francs, puis empereur d'Occident, Charlemagne. Ce groupe fut longtemps animé par le poète, savant et théologien Alcuin († 804), à qui l'on attribue traditionnellement l'initiative de sa fondation, en (ou vers) 7821.

La dénomination « académie palatine » n'est pas synonyme d'« école palatine » (en latin schola palatii), expression qui est, quant à elle, attestée dans les sources, mais désigne le complexe scolaire d'Aix-la-Chapelle où l'élite franque faisait instruire ses enfants, des études primaires jusqu'aux études supérieures : il importe donc de bien distinguer les deux entre la très réelle école du Palais et la très idéale (pour ne pas dire onirique) « académie palatine » même si l'on retrouve les enseignants du Palais parmi les membres du cénacle de Charles.

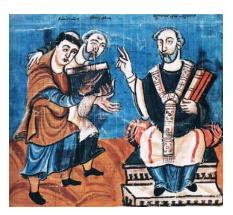


Charlemagne et Alcuir





Eginhard



Raban Maur, Alcuin et Otgar



## FEMMES ET ENFANTS DE CHARLEMAGNE

Avec Himiltrude:

Pépin (v.770-811)

Avec Hildegarde de Vintzgau:

(v.772-811) Charles Adélaïde (?-774) v.775-810) Rotrude Pépin d'Italie Red crown.png 777-810) Louis Ier Red crown.png (778-840) Lothaire 778-779) v.779-823) Berthe Gisèle 781-ap. 814) Hildegarde (782-783)

Avec Fastrade de Franconie:

Théodrade (v. 785-v. 853) Hiltrude (ou Rotrude, Rothilde) (v. 787-?)

Enfants issus de concubines :

Avec Madelgarde:

Ruotilde (790-852)

Avec Gerwinde:

Adeltrude

Avec Régina:

Drogon (801-855) Hugues (v. 802-844)

Avec Adelinde:

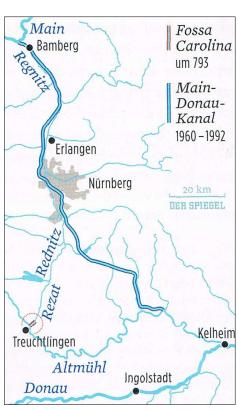
Thierry (807-ap. 818)

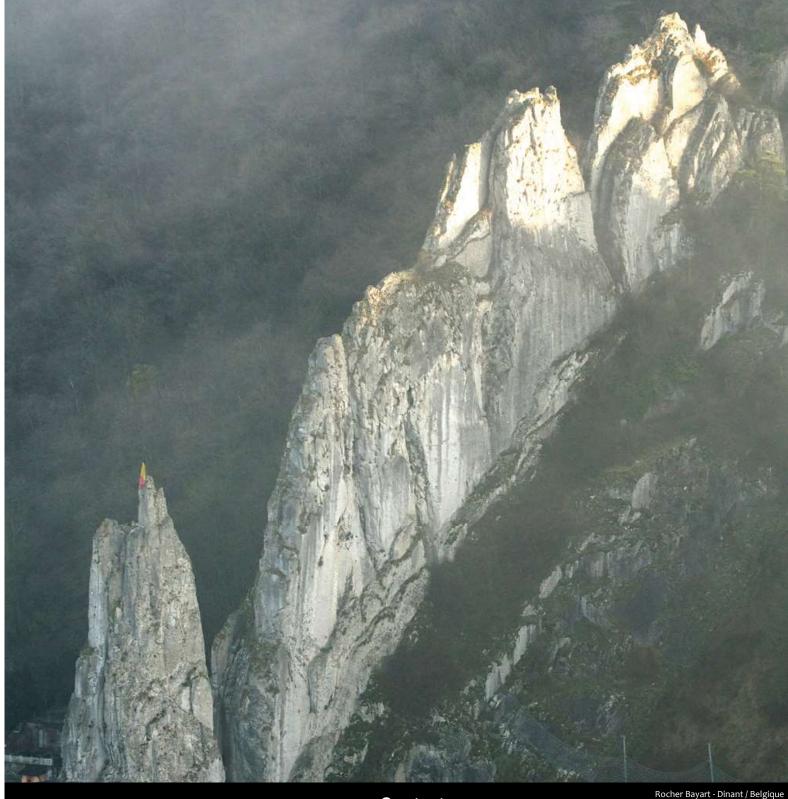




### **CONSTRUCTION CANAL RHIN DANUBE**







#### **Contacts**

Association Européenne Via Charlemagne MVA : 122 bis rue du Barbâtre • 51 100 Reims FRANCE

Directeur fondateur : Noel Orsat • Te1.: 0033 3 24 30 51 50 • gsm : 0033 6 76 49 18 84 • noel\_orsat@yahoo.fr

Site internet : https://via-charlemagne.eu/ Groupe Facebook Page Facebook

Photos : Benjamin Stassen , Vincent Rigaud, Bernard Ferragut, Frédérique Martiel, banque d'images Freepick
Powerpoint et films : Thierry Baudaux
Cartes : Guilhem Carrière
Illustrations : Hervé Gourdet, Philippe Boudart
• Conception / rédactionnel : Noël Orsat
Mise en page Eric Nowak et Hervé Gourdet avec le soutien de :













